

Bosnia and Herzegovina
Federation of Bosnia and Herzegovina

**CANTON SARAJEVO
ASSEMBLY**

**Odbor za javna priznanja
Kantona Sarajevo**

Broj:01-04- 1388 -5/24
Sarajevo, 04.04.2024.godina

**SKUPŠTINA KANTONA SARAJEVO
n/r Sekretara**

PREDMET: Odluke Odbora za javna priznanja Kantona Sarajevo -dostavljaju se.

Poštovana,

U prilogu ovog akta dostavljamo Vam Odluke o dodjeli javnih priznanja Kantona Sarajevo, koje verifikuje Skupština u skladu sa članom 6. Zakona o javnim priznanjima Kantona Sarajevo.

S poštovanjem.

PREDSJEDAVAJUĆI ODBORA

Elvedin Okerić

Prilog: Odluke Odbora za javna priznanja sa obrazloženjima(16x)



web: <http://skupstina.ks.gov.ba>
e-mail: skupstina@skupstina.ks.gov.ba
Tel: + 387 (0) 33 562-055,
Fax:+ 387 (0) 33 562-210
Sarajevo, Reisa Džemaludina Čauševića 1

1/1



Bosnia and Herzegovina
Federation of Bosnia and Herzegovina

**CANTON SARAJEVO
ASSEMBLY**

Na osnovu člana 6. Zakona o javnim priznanjima Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, – Prečišćen tekst broj 2/10), Skupština Kantona Sarajevo na sjednici održanoj dana, donijela je

PRIJEDLOG

ODLUKU

O VERIFIKACIJI ODLUKE O DODJELI PLAKETE KANTONA SARAJEVO

I

Skupština Kantona Sarajevo verifikuje Odluku o dodjeli Plakete Kantona Sarajevo, **Zlatanu Fazliću Fazli**, kao priznanje za izuzetan doprinos razvoju i afirmaciji Kantona Sarajevo u oblasti umjetnosti i muzičkog stvaralaštva.

II

Ova odluka objavit će se u “Službenim novinama Kantona Sarajevo”.

Broj:
SARAJEVO

**PREDSJEDAVAJUĆI
SKUPŠTINE KANTONA SARAJEVO**

Elvedin Okerić



web: <http://skupstina.ks.gov.ba>
e-mail: skupstina@skupstina.ks.gov.ba
Tel: + 387 (0) 33 562-055,
Fax: + 387 (0) 33 562-210
Sarajevo, Reisa Džemaludina Čauševića 1



Bosnia and Herzegovina
Federation of Bosnia and Herzegovina

CANTON SARAJEVO
ASSEMBLY

**Odbor za javna priznanja
Kantona Sarajevo**

Broj:01-04-1388-4/24
Sarajevo, 03.04.2024.godina

Na osnovu člana 6. stav 1 Zakona o javnim priznanjima Kantona Sarajevo, ("Službene novine Kantona Sarajevo broj 2/10-Novi prečišćeni tekst"), Odbor za javna priznanja Kantona Sarajevo, na sjednici održanoj dana 03.04.2024.godine, donio je

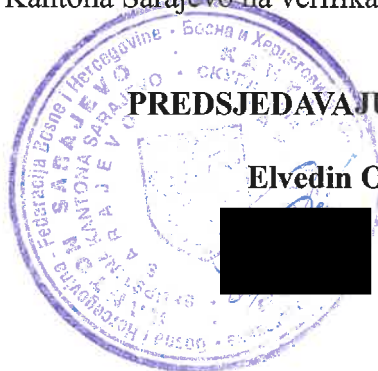
**ODLUKU
O DODJELI PLAKETE
KANTONA SARAJEVO**

I

Zlatan Fazliću Fazli, dodjeljuje se Plaketa Kantona Sarajevo kao priznanje za izuzetan doprinos razvoju i afirmaciji Kantona Sarajevo u oblasti umjetnosti i muzičkog stvaralaštva.

II

Ova odluka dostavlja se Skupštini Kantona Sarajevo na verifikaciju.



PREDSJEDAVAJUĆI ODBORA

Elvedin Okerić



web: <http://skupstina.ks.gov.ba>
e-mail: skupstina@skupstina.ks.gov.ba
Tel: + 387 (0) 33 562-055,
Fax: + 387 (0) 33 562-210
Sarajevo, Reisa Džemaludina Čauševića 1

4/14

BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
SKUPŠTINA KANTONA SARAJEVO

ODBOR ZA JAVNA PRIZNANJA

n/r Sekretara Skupštine Kantona Sarajevo

PREDMET: PRIJEDLOG ZA DODJELU JAVNOG PRIZNANJA KANTONA SARAJEVO ZA 2023. GODINU - PLAKETA KANTONA SARAJEVO

Poštovani,

Dostavljam prijedlog za dodjelu Plakete Kantona Sarajevo kao priznanja za doprinos razvoju Kantona Sarajevo u oblasti umjetnosti **istaknutom pojedincu - kantautoru, kompozitoru i tekstopiscu Zlatanu Fazliću Fazli.**

Bosanskohercegovački kantautor, kompozitor i tekstopisac Zlatan Fazlić Fazla rođen je 6. marta 1959. godine u Sarajevu. Završio je osnovnu školu "Miljenko Cvitković" i Petu gimnaziju u Sarajevu, studirao je na Fakultetu političkih nauka u Sarajevu.

Još od rane mladosti bavi se muzikom, a profesionalnu muzičku karijeru započeo je početkom osamdesetih godina kada u Sarajevu osniva bend "Papiga". Godine 1982. band izdaje prvi album, objavljen u produkciji Sarajevodiska, na kojem je muzički autor kompletnog materijala.

Nakon par godina band prestaje sa radom, a Fazla nastavlja da radi kao muzički autor za mlade sarajevske izvođače. U to vrijeme počinje raditi i kao TV producent. Osamdesetih godina Zlatan Fazlić radi televizijsku produkciju, i sve vrste audio i video produkcije. U tom periodu počinje raditi i muziku za kratke igrane, dokumentarne i animirane filmove u domaćoj (ex-Yu) i inostranoj produkciji. Između ostalog, radio je muziku za tri animirana filma Darka Predanića kao i muziku za kratki igrani film Petra Ljubojeva. Za ovaj rad dobio je nekoliko domaćih i međunarodnih nagrada.

U ratnom periodu radi kao radijski urednik i voditelj političkih, informativnih i zabavnih programa na NRTV Studio 99, ali i kao producent i koautor radio je i kratke filmove za francuske i španjolske televizije, kao i za Arte TV i Internews. O svom životu u opkoljenom Sarajevu napravio je 1993. godine, kratki dokumentarni film za Arte TV. Naredne godine, u saradnji sa Katalonskom televizijom, pravi i kratki film o ratnom Sarajevu.

Producent je i učesnik prvog satelitskog linka koji nova državna televizija BiH uspostavlja sa Evropskim parlamentom u Strasbourgu 1993. godine. Kao kompozitor i tekstopisac predstavljao je Bosnu i Hercegovinu na Eurovision Song Contest 1995. u Dublinu, u Irskoj. Njegovu pjesmu "Dvadeset i prvi vijek" pjevao je pokojni Davorin Popović. Kao kantautor, pjesmom "Moj grad", Zlatan Fazlić predstavljao je Bosnu i Hercegovinu na Međunarodnom festivalu šansone u Zagrebu 1999. godine.

Fazlić je dao veliki doprinos i domaćoj kinematografiji radeći filmsku muziku za brojne projekte:

- muziku za prvu bosanskohercegovačku igranu TV seriju "Familija d.o.o.", uključujući naslovnu numeru "Poljubi me draga" (1998.godina);
- muziku za igrani film "Mliječni put"(2000. godina), kao i naslovnu istoimenu pjesmu koju je sam izveo,;
- muziku za igranu seriju "Crna hronika", uključujući i najavnu i odjavnu numeru "Moja savjest" i "Vidi, vidi"(2004. godina), u izvedbi Mladena Vojičića Tife.;
- muziku za brojne dokumentarne serijale kao što su "Povratak", u produkciji Internewsa, i dokumentarne filmove Dine Kassala.

Fazline pjesme u izvedbi brojnih izvođača predstavljene su na raznim festivalima. 2003. godine pjesma „Moj grad“ pobijedila je na muzičkim festivalima u Budvi i Ohridu. Zlatan Fazlić Fazla jedan je od najplodnijih muzičkih autora na prostoru bivše Jugoslavije, a njegove pjesme izvode mnogi popularni izvođači pop, rock i folk muzike kao što su: Davorin Popović, Kemal Monteno, Halid Bešlić, Hanka Paldum, Teška industrija, Crvena jabuka, Tifa, Boris Novković i brojni drugi izvođači.

Zlatan Fazlić je snimio četiri autorska CD-a i to: Jaliya (1994.), Ode Mujo u mornare (1997.), Anđeli (1999.), Mliječni put (2001. godina, filmska muzika za istoimeni igrani film) i Made in BiH (2004.). Fazla je u velikom broju svojih pjesama opisivao upravo život u Sarajevu, običaje i sve ono što je grad činilo posebnim. „Baščaršijska“ je možda više nego bilo koja druga uspjela da dočara duh Sarajeva i bilo njegovog srca – Baščaršije. Dobio je brojne muzičke nagrade za najboljeg izvođača, muzičkog autora, kantautora, pjesmu godine, album godine, a sve po izboru slušalaca i urednika brojnih elektronskih i printanih medija u Bosni i Hercegovini. Jedan je od osnivača Udruženja kompozitora Bosne i Hercegovine a član je i Društva skladatelja Hrvatske.

Poseban segment Fazlinog djelovanja su i medijske kampanje za brojne domaće i inozemne kompanije u kojima se uvijek pojavljuje kao autor, producent i autor muzike:

- Godine 2000. godine radi, kao autor, producent i muzički autor, medijsku kampanju za OSCE realiziranu pod sloganom "Zgrabi svoju sreću". Naslovnu numeru, napravljenu za ovu priliku, izvode mladi bh. izvođači. Isti posao radi za OSCE 2002 godine.
- "Svi smo mi Hercegovci i Bosanci" naziv je medijske kampanje koju je Fazla kreirao za SFOR 2001. godine, te sudjelovao kao producent i muzički autor. Naslovnu numeru ponovo izvode mladi bosanskohercegovački muzičari.

OBRAZLOŽENJE ZA PRIJEDLOG

Pored bogate biografije i plodonosnog muzičkog rada zahvaljujući kojem je Sarajevo u regionu prepoznato kao kolijevka izuzetnih muzičkih talenata, poseban motiv za predlaganje Zlatana Fazlića Fazle za dodjelu Plakete Kantona Sarajevo kao priznanja za doprinos razvoju Kantona Sarajevo u oblasti umjetnosti je pjesma „1425 dana“ koju je ovaj poznati sarajevski kantautor posvetio jednom od najtežih perioda u historiji Sarajeva, periodu opsade.

Ova pjesma je objavljena 2023. godine i posvećena je jednom od najtežih perioda u historiji Sarajeva, nosi jednostavan naslov „1425 dana“, koliko je Sarajevo bilo pod opsadom. Njegov osjećaj duga da napiše nešto dovoljno snažno za sve one koji su prošli opsadu Sarajeva, za sve koji su preživjeli i za one koji nisu, izrodio je još jednu pjesmu koja je kao pečat svemu što je u ratu i o ratu napisao i otpjevao.

U najtežim danima rata svojim sugrađanima ali i svim građanima Bosne i Hercegovine poklonio je pjesme koje su postale himne otpora agresorskom okupatoru. Godine 1992. godine zajedno sa Đorđem Balaševićem napisao je tekst pjesme "Sarajevo će biti, sve drugo će proći", pjesme koja je obilježila početak opsade. Ubrzo poslije refrena za ovu pjesmu, za Kemala Montena piše "Pismo prijatelju", još jednu himnu ratnog otpora.

Ovo su pjesme koje su postale neizostavan dio kulture sjećanja, a što možemo zahvaliti upravo autentičnoj emociji koju je kantautor uspio donijeti u svakom stihu. Sa „1425 dana“ naša sudbina će imati još jedan kulturni spomenik kao svjedok muzičkog otpora velikom, ali ipak poraženom zlu!

S poštovanjem,



Mersiha Mehmedagić,

zastupnica u Skupštini Kantona Sarajevo

Sarajevo, 21.03.2024. godine

