

Skupština Kantona Sarajevo

Admela Hodžić, samostalna zastupnica u Skupštini Kantona Sarajevo

Sarajevo, 01.08.2023. godine

Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
Skupština Kantona Sarajevo
Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo
N/r predsjedavajućeg

ZASTUPNIČKO PITANJE

Na osnovu čl. 2011. i 214. Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 41/12-Dруги novi prečišćeni tekst, 15/13, 47/13, 47/15, 48/16, 9/20, 14/20, 16/22 i 17/22-Ispravka) pitanje upućujem Ministarstvu kulture i sporta Kantona Sarajevo, odnosno menadžmentu svih pozorišta u Kantonu Sarajevo (Narodno pozorište, Kamerni teatar, SARTR i Pozorište mladih) i BKC-a i tražim da mi se dostave odgovori u najkraćem mogućem roku na sljedeća pitanja:

1. Koliko su ukupno dobili zahtjeva u posljednje 2 godine za korištenje prostora udruženja građana s kulturnim predznakom i nezavisnih slobodnih umjetnika, te udruženih profesionalnih umjetničkih skupina koje imaju potrebu da za svoj rad koriste prostore javnih ustanova kulture, a koji se odnose na korištenje scenskog prostora jer je neophodan za neometan rad profesionalnih umjetnika?
2. Kome su, po kojim uslovima i kriterijima u posljednje 2 godine, po kojem Pravilniku i odlukama, davali prostor pod zakup i po kojim cijenama?
3. Koliko su zahtjeva odbili, na koliko uopće nisu odgovorili i kojim su se parametrima rukovodili u ocjenjivanju, tj. vrednovanju i dodjeljivanju pristiglih zahtjeva?
4. Također, dostaviti odgovor s popisom svih korisnika sala, scene, garderobe i drugih popratnih prostora, po kojim cijenama i uslovima, i onih kojima je omogućeno korištenje prostora gratis, odnosno onih korisnika kojima je usluge korištenja prostora platio sponzor ili Ministarstvo kulture i sporta, tj. Kanton Sarajevo, te koji su diskrecionim pravom direktora dobili prostor na korištenje?

OBRAZLOŽENJE

S obzirom na to, da tek na narednim sjednicama razmatramo izvještaje institucija kulture za 2022. godinu, molim rukovodioce ovih institucija kulture da nam dostave tražene podatke za posljednje dvije godine, odnosno od 01.08.2021. do 01.08.2023. godine.

Statistički podaci iz Ministarstva pravde i uprave Kantona Sarajevo pokazuju da je uvećan broj udruženja građana s kulturnim predznakom i nezavisnih slobodnih umjetnika, te udruženih profesionalnih umjetničkih skupina, koje imaju potrebu da za svoj rad koriste prostore javnih ustanova kulture, te je zbog manjkavosti scenskog prostora, neophodno osigurati neometan rad profesionalnih umjetnika koji nisu na platnim listama Kantona. Poruke i mejlovi koje dobijam od građana se odnose na sljedeće primjedbe:

- Diskriminacija (jedni mogu, drugi ne mogu)
- Udruženja onih koji su na platnoj listi u pozorištima ili su bili članovi pozorišta a otišli u penziju igraju na tim scenama dok se drugima to pravo onemogućava
- Udruženja se stavljaju u isti koš s javnim preduzećima, velikim firmama i drugim sponzorima i naplaćuje se (Narodno pozorište, BKC) zakup od 3.000 do 10.000 KM dok neki dobijaju salu gratis ili uz minimalna sredstva, prema volji direktora.
- Predsjednica UO Narodnog pozorišta Edina Papo koja je u penziji godinama koristi svoju privilegiranu poziciju i koristi salu i sve kapacitete Narodnog pozorišta za „Baletfest“ kojeg ona vodi... U Sartru Udruženje Albana Ukaja koji je zaposlen u koprodukciji svoje stvari postavlja, namještanje jedni drugima, koriste se kapaciteti teatra i „miluje“ ih takozvana „jaranska estetika“, dok drugi koji rade ozbiljne muzičko-scenske projekte ne mogu dobiti termin ni uz plaćanje prema paušalnoj odredbi direktora, što je diskriminirajuće, a ujedno i nerazumno jer mladi umjetnici koji završavaju akademije ili su diplomirali ne mogu pokazati šta znaju. Ogromna šteta se nanosi nezavisnim produkcijama i mladim talentima koji te produkcije uzimaju kao izvođače, autore, glumce, pjevače kreativce....
- Pozorište mladih isti slučaj. Neki mogu, drugi ne mogu. Produkcije iz Beograda igraju, gostujući ansambli igraju, udruženja njihovih uposlenih, djeca njihovih uposlenih... odluke paušalne po kriteriju „sviđa mi se – ne sviđa“

Ovo su samo neke od poruka koje sam dobila na e-mail i viber.

U cilju što transparentnijeg i efikasnijeg rada tražim da mi se dostave odgovori na gore navedena pitanja na osnovu kojih ćemo ako se iz izvještaja utvrde određeni nedostaci i potvrde primjedbe građana, dostaviti određene prijedloge za unapređenje transparentnijeg i efikasnijeg rada stalnim radnim tijelima SKS, odnosno Komisiji kulture i sporta i SKS kako bi svim građanima omogućili jednaka prava prilikom korištenja usluga i transparentno objavljivanje svih dodijeljenih prostora, termina i uslova korištenja u institucijama kulture Kantona Sarajevo bez diskriminacije po bilo kojem osnovu.

Admela Hodžić