



Bosnia and Herzegovina
Federation of Bosnia and Herzegovina

CANTON SARAJEVO
Government

Broj: 02-04-52223-5/25
Sarajevo, 06.11.2025. godine

Na osnovu člana 26. i 28. stav (4) Zakona o Vladi Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 36/14 - Novi prečišćeni tekst i 37/14 - Ispravka) i člana 6. stav (2) Zakona o privremenom preuzimanju sufinansiranja institucija kulture i obrazovanja čiji je osnivač Bosna i Hercegovina („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 17/24) Vlada Kantona Sarajevo, na **101.** sjednici održanoj **06.11.2025.** godine, donijela je

ZAKLJUČAK

1. Prihvata se Program rada sa finansijskim planom poslovanja Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine za 2025. godinu.
2. Program rada iz tačke 1. ovog zaključka dostavlja se Skupštini Kantona Sarajevo, informativno.
3. Ovaj zaključak stupa na snagu danom donošenja.

P R E M I J E R

Nihad Uk

Dostaviti:

1. Predsjedavajući Skupštine Kantona Sarajevo,
2. Skupština Kantona Sarajevo,
3. Zamjenici predsjedavajućeg Skupštine Kantona Sarajevo (3x),
4. Premijer Kantona Sarajevo,
5. Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo,
6. Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine (putem Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo),
7. Evidencija,
8. A r h i v a.

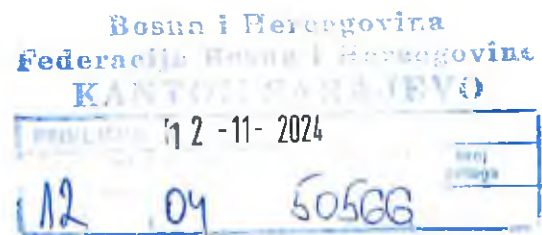
BOSNA I HERCEGOVINA

FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE

KANTON SARAJEVO

UMJETNIČKA GALERIJA BOSNE I HERCEGOVINE

SARAJEVO



PRIJEDLOG PROGRAMA RADA SA FINANSIJSKIM PLANOM

UMJETNIČKE GALERIJE BOSNE I HERCEGOVINE

ZA 2025. GODINU

SARAJEVO, NOVEMBAR 2024.

I UVODNI DIO

Program rada Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine sa finansijskim planom za 2025.godinu sačinjen je u skladu sa odredbama tačke XI i XII Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa (Sl. novine KS br.23/21 i 52/21.

Program rada sa finansijskim planom za 2025. godinu obuhvata period od 01.01.2025. do 31.12.2025. godine, a programski poslovi i zadaci sistematizirani su prema vrsti, rokovima izrade i nosiocima izvršenja.

Naziv, osnivač, sjedište i identifikacijski (ID) broj ustanove:

Naziv : Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo

Osnivač: R Bosne i Hercegovine

Sjedište: Zelenih beretki 8, Sarajevo

Identifikacijski broj: 4200503570002

Djelatnost Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine

Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo je javna ustanova koja posluje u skladu sa Zakonom o ustanovama („Službeni list RBiH“, broj 6/92, 8/93 i 13/94) i Zakonom o privremenom preuzimanju sufinansiranja institucija kulture i obrazovanja čiji je osnivač Bosna i Hercegovina (Službene novine KS, broj 17/24) u kojem se utvrđuje javni interes Kantona Sarajevo. Muzej osnovnu djelatnost obavlja na osnovi Uredbe sa zakonskom snagom o muzejskoj djelatnosti (Službene novine RBiH, br.13/93).

Odredbama ovog Zakona, djelatnost Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine je da:

- a) istražuje, prikuplja i obrađuje muzejski materijal,
- b) čuva muzejski materijal od oštećenja, uništenja i nestajanja,
- c) obezbjeđuje mjere zaštite muzejskog materijala, posebno za vrijeme ratnog ili vanrednog stanja,
- d) obezbjeđuje korištenje muzejskog materijala u kulturne, naučne, vaspitno-obrazovne i druge svrhe putem njegovog prezentiranja u okviru stalnih ili povremenih izložbi i na drugi način,
- e) omogućava naučnim i stručnim radnicima proučavanje muzejskog materijala,
- f) brine se o čuvanju i održavanju muzejskog materijala koji se nalazi van muzeja na području na kojem obavlja svoju djelatnost,
- g) obavlja naučnoistraživački rad u skladu sa zakonom,
- h) objavljuje rezultate svog stručnog i naučnoistraživačkog rada putem vlastitih publikacija i na drugi način,

i) ostvaruje saradnju na području Bosne i Hercegovine i međunarodnu saradnju u oblasti muzejske djelatnosti,

j) obavlja i druge poslove utvrđene zakonom i pravilima muzeja.

Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine obavlja trajno i kontinuirano društvenu djelatnost označenu u Odluci o standardnoj klasifikaciji djelatnosti ("Službeni glasnik BiH", broj 47/10).

Šifra djelatnosti KD BiH 2010: 91.02

Djelatnost Muzeja je: 92.521

Upravljanje i rukovođenje

Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine NEMA organ upravljanja niti organ kontrole poslovanja.

Organ rukovođenja u Umjetničkoj galeriji Bosne i Hercegovine je **direktor** čiji je Rješenje o privremenom imenovanju donijela Vlada Federacije BiH 2012. godine (objavljeno u Službenim novinama Federacije BiH 64/12)

Organizacija rada u Umjetničkoj galeriji Bosne i Hercegovine

Rad Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine organiziran je prema slijedećem principu:

1. Odjeljenje zbirki

2. Odjeljenje biblioteke i dokumentacije

3. Odjeljenje za programske djelatnosti i odnose sa javnošću

4. Odjeljenje muzejske pedagogije

Stručna tijela Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine

Pravilima Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine utvrđeno je formiranje **Stručnog kolegija** kojeg čine stručni radnici Galerije.

Stručni kolegij je stručno i savjetodavno tijelo koje razmatra i zauzima stavove o stručnim i drugim pitanjima iz djelokruga rada Galerije.

Vanjski saradnici

Po potrebi, i u zavisnosti od konkretnih projekata, Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine će angažirati vanjske saradnike u skladu s pozitivnim zakonskim propisima, što je neophodno budući da ustanova nema potreban broj uposlenika za sve poslove. Posebno važan aspekt muzejskog rada bazirat će se na

angažmanu studenata putem ferijalne prakse u realizaciji muzejskog rada, čime se omogućuje studentima da steknu neophodno i veoma vrijedno praktično iskustvo.

Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine će u svom radu, po potrebi, a u interesu korisnika usluga institucije, sarađivati sa obrazovnim institucijama, osnovnim i srednjim školama, likovnim akademijama, zavodima za zaštitu spomenika, muzejima, kulturnim institucijama i dr., odnosno, sa institucijama iz oblasti nauke i kulture, koje se bave muzejskom djelatnošću i zaštitom kulturno-historijske baštine, iz BiH i inozemstva.

Finansiranje Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine

Sredstva za rad Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine do 2024. godine nisu se obezbjeđivala iz budžeta niti jednog nivoa vlasti u BiH. Novac za plate i naknade uposlenika, kao i za tekuće održavanje, prikupljao se iz grantova putem javnih poziva različitih nivoa vlasti. Od maja 2024. Vlada Kantona Sarajevo se obavezala na sufinansiranje rada te se nadamo da će sredstva za nesmetan rad Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine u 2025. godini biti obezbjeđena iz Budžeta Kantona Sarajevo, putem Ministarstva kulture i sporta KS, a po utvrđenim kriterijima.

Galerija stiže i dodatna sredstva:

- a) od naknade za obavljanje stručnih, intelektualnih, obrazovnih, kulturnih i drugih usluga;
- b) prodajom stručnih informativnih publikacija, brošura, kataloga i sl.;
- c) prodajom ulaznica, vodiča, razglednica, suvenira;
- d) iznajmljivanjem prostora za različite događaje;
- e) drugih izvora u skladu sa zakonom;

II TEMATSKI DIO

Programski dio

Programski sadržaji Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine, uobličeni u projekte, publikacije i izložbe, predstavljaju nastavak već započetih projekata u ranijim godinama, ali i nove projekte koji su vezani prvenstveno za istraživačku, izložbenu i izdavačku djelatnost ustanove i projekte vezane za informatizaciju ustanove i digitalizaciju muzejske građe kao jednog od vidova njene zaštite, kao i infrastrukturne projekte s ciljem zaštite zgrade, unaprjeđenja uslova rada uposlenika te poboljšanja iskustva naših posjetilaca. Realizacija programskih i svih drugih sadržaja je u direktnoj vezi sa finansijskim mogućnostima Galerije.

Kada je u pitanju kvaliteta i značaj programa Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine, riječ je o kontinuiranoj aktivnosti koja ima veliki značaj i ulogu u afirmaciji bosanskohercegovačke umjetnosti i kulture, kao i turizma glavnog grada.

Tokom 2025. godine fokus rada i aktivnosti Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine će biti na infrastrukturnim projektima. Novac za većinu planiranih radova već je obezbjeđen putem granta Ministarstva nauke i obrazovanja FBiH za 2024. godinu, ali obzirom da novac još nije uplaćen, realizacija se očekuje u 2025. godini.

Godišnji program rada Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine predlaže Stručni kolegij, a potvrđuje direktor.

U toku 2025. godine Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine planira sljedeće aktivnosti:

1. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbena djelatnost i ove godine će biti uslovljena brojnim vanskim faktorima na koje mi nažalost nećemo moći uticati. Kao i godinama do sada, planirat ćemo izložbe kao da je sve normalno, a prilagođavati se trenutku.

STALNA POSTAVKA

- Stalna postavka „Galerija entuzijazma“

Stalna postavka „Galerija entuzijazma“, kojom je obuhvaćeno oko 600 djela koja čine jezgro naše zbirke, a naslijeđeni su iz Galerije slika Zemaljskog muzeja. Stalnom postavkom predstavljen je sami početak sistematskog prikupljanja umjetničkih djela u Bosni i Hercegovini. Izložbi su predstavljene neke od najstarijih ikona, crteži ilustratora časopisa „NADA“, slike prvih slikara koji dolaze u BiH, kao i neka od najrepresantivnijih djela bosanskohercegovačkih umjetnika poput Đoke Mazalića, Todora Švrakića, Petra Tiješića, Save Popovića Ivanova, Karla Mijića, Lazara Drljače itd. Poseban segment čine portreti direktora i prvih kustosa Zemaljskog muzeja kao i brojnih uglednih građana iz perioda od osnivanja Zemaljskog muzeja do početka Drugog svjetskog rata.

Izložba je otvorena 2021. godine i biće otvorena tokom cijele 2025. godine.

POVREMENE IZLOŽBE:

Osim stalne postavke u Umjetničkoj galeriji Bosne i Hercegovine održavaju se i privremene izložbe iz naše kolekcije, ali i drugih umjetnika, kao i izložbe drugih institucija. Do sada su dogovorene sljedeće izložbe:

1.

Naziv: Mehmed Akšamija - retrospektiva

Nosilac izrade: Mehmed Akšamija

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine

Rok/vrijeme održavanja: januar 2025.

Organ koji razmatra: Stručni kolegij

Finansijska sredstva: -

Kratak sadržaj:

Prof. dr. Mehmed Akšamija rođen je u Višegradu 1945. godine. Diplomirao na Odsjeku fotografije na akademiji FAMU u Pragu. Od 1983. godine radio kao profesor fotografije na Akademiji likovnih umjetnosti i Akademiji scenskih umjetnosti u Sarajevu. Prof.dr. Mehmed Akšamija je profesionalni fotograf, foto dizajner, grafički dizajner i filmski radnik. Član je Udruženja filmskih radnika BiH, ULUPUBiH-a, Federacije fotografa Evrope (FEP), kao i Svjetskog savjeta profesionalnih fotografa (WCPPP)

U Umjetničkoj galeriji Bosne i Hercegovine predstavlja retrospektivu svojih radova.

2.

Naziv: Izložba Odsjeka produkt dizajna ALU Sarajevo

Nosilac izrade: ALU Sarajevo

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine

Rok/vrijeme održavanja: mart 2025.

Organ koji razmatra: Stručni kolegij

Finansijska sredstva: -

Kratak sadržaj:

Odsjek za produkt dizajn pokrenut je 1983. godine. Studij produkt dizajna u okviru Akademije likovnih umjetnosti studentima pruža širok uvid u područje umjetnosti i kulture dizajna, podstiče kreativnost, analitičku i sintetičku sposobnost, te razvija kritički diskurs. Studij dizajna insistira na slobodi mišljenja, na traženju i razvijanju vlastitog izraza bez obzira da li se on ostvaruje kao industrijski ili unikatni proizvod. Specifičnost ovog odsjeka je predmet unikatno oblikovanje, koji je utemeljio prof. Zlatko Ugljen.

Na izložbi će biti predstavljeni radovi studenata i profesora Odsjeka.

3.

Naziv: Edin Numankadić – izložba asamblaža

Nosilac izrade: Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, autor, Zlatan Filipović

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine

Rok/vrijeme održavanja: juni/juli 2025.

Organ koji razmatra: Stručni kolegij

Finansijska sredstva: 10000 KM

Kratak sadržaj:

Edo Numankadić jedan je od najznačajnijih likovnih umjetnika u Bosni i Hercegovini. Javnosti je najpoznatiji po "Zapisim" koje opsesivno slika već četvrt vijeka. Pored slika, Edo Numankadić još od rata kreira svoje "kutije", asamblaže od nađenih i kreiranih predmeta. Broj tih kutija sa godinama je narastao do imponantnih razmjera i želja nam je da veliki broj tih kutija predstavimo jednom izložbom.

Obzirom da je atelje ovog umjetnika mjesto u kojem ne samo da nastaju njegova umjetnička djela, nego je i sam taj prostor umjetničko djelo, ideja je, da u saradnji sa Zlatanom Filipovićem, profesorom na Američkom univerzitetu Sharjah u Ujedinjenim Arapskim Emiratima, kreiramo VR šetnju ateljeom. To bi bilo prvi put u BiH da se VR tehnologija primjeni na jedan umjetnikov atelje.

4.

Naziv: Lujza i Karlo – dopunjena izložba

Nosilac izrade: Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine

Rok/vrijeme održavanja: august/septembar 2025.

Organ koji razmatra: Stručni kolegij

Finansijska sredstva: -

Kratak sadržaj:

Lujza i Karlo Mijić zauzimaju posebno mjesto u bosanskohercegovačkoj historiji umjetnosti prve polovice XX st. Pripadaju rijetkoj skupini školovanih slikara (osobito slikarica) tog perioda. Akademsko obrazovanje sticali su u Beču, Pragu i Minhenu, a nakon školovanja aktivno se uključuju u kulturni život međuratnog Sarajeva. U njemu će napraviti svoja najveća djela. Iako im je zajednički život trajao puna četiri desetljeća, zajednički slikarski put trajao je znatno kraće. Premda se isticala slikarskom vještinom i umjetničkom kvalitetom, Lujza je rano napustila slikarsko zvanje i posvetila se obiteljskom životu. Karlo je slikarstvu ostao posvećen do kraja života, mada nakon odlaska iz Sarajeva u znatno manjoj mjeri.

Ovaj dvojac po obrazovanju prvenstveno su slikari, ali svoj umjetnički talenat dokazali su i u mediju crteža, a Karlo je značajna ostvarenja ostavio i na polju grafike. Tematski, najodaniji su pejzažu i portretu, nerijetko uspijevajući povezati portret sa monumentalnošću pejzaža i potpuno personalizirati pejzažne motive. Njihovim slikama dominira kolorit u kojem uspijevaju pomiriti kontraste i izbalansirati različite likovne forme.

U nevelikom Lujzinom opus vidljiv je raskošan talenat zbog kojeg ne možemo ne žaliti zbog naglog završetka njene umjetničke karijere. S druge strane, svojom umjetnošću Karlo je zauzeo važno mjesto u

historiji bosanskohercegovačkog slikarstva, izradivši neka od najznačajnijih djela našeg ekspresionizma i magičnog realizma.

Uz djela iz kolekcije Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine biće predstavljena i djela Karla Mijića i Lujze Kuzmić Mijić koje nam je poklonila gđa Ursula Doleschal iz Austrije.

5.

Naziv: -

Nosilac izrade: Franjevački muzej i galerija Široki Brijeg

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine

Rok/vrijeme održavanja: jesen 2025.

Organ koji razmatra: Stručni kolegij

Finansijska sredstva: -

Kratak sadržaj:

Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine i Franjevački muzej i galerija Široki brijeg imaju decenijsku saradnju u razmjeni izložbi svake godine. Za 2025. godinu nije još tačno utvrđeno koja će izložba biti ponuđena za razmjenu, ali je planiramo u našem godišnjem programu.

6.

Naziv: -trenutno još bez naziva

Nosilac izrade: Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Ambasada Češke u BiH

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine

Rok/vrijeme održavanja: jesen 2025.

Organ koji razmatra: Stručni kolegij

Finansijska sredstva: -

Kratak sadržaj:

Donacija savremene češke umjetnosti koja je 1996. godine poklonjena Umjetničkoj galeriji BiH kao izraz solidarnosti sa stanovništvom Sarajeva koje je preživjelo četverogodišnju opsadu. Među umjetnicima nalaze se imena nekih od najznačajnijih čeških autora. Donacija je realizirana zahvaljujući angažmanu umjetnika Jiržija Sozanskog i humaitarne organizacije "Čovjek u nevolji". Do sada je samo jednom bila prezentirana sarajevskoj publici.

7.

Naziv: Tisja Kljaković Braić, samostalna izložba

Nosilac izrade: Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, autorica

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine

Rok/vrijeme održavanja: jesen 2025.

Organ koji razmatra: Stručni kolegij

Finansijska sredstva: 7000 KM

Kratak sadržaj:

Tisja Kljaković Braić jedna je od najtraženijih hrvatskih umjetnica u ovom trenutku. Svojim duhovitim crtežima i slikama osvojila je velike simpatije publike i kritike. Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine pokušat će tokom 2025. godine dovesti njenu izložbu i po prvi put predstaviti ovu umjetnicu sarajevskoj publici. Realizacija ove izložbe zavisi od više faktora – dostupnosti autorice, uslova za njeno izlaganje i posebno finansija.

Tisja Kljaković Braić rođena je 1979. u Splitu. Završila je Školu likovnih umjetnosti – smjer slikarski dizajn. Diplomirala je slikarstvo na Umjetničkoj akademiji u Splitu u klasi prof. Gorkog Žuvele.

Svoja djela izlagala je na tridesetak skupnih izložbi te četrdeset samostalnih izložbi u zemlji i inostranstvu.

Djela joj se nalaze u fundusu Moderne galerije u Zagrebu, Galeriji Sv. Krševana u Šibeniku te u privatnim zbirkama diljem svijeta. Članica je Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika i Hrvatskog društva likovnih umjetnika.

Autorica je hit-knjiga *U malu je uša đava, Oni i Oni 2*.

Živi i radi u Splitu.

GOSTOVANJA:

Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine svake godine sa svojim izložbama nastoji da gostuje u drugim gradovima u BiH i na taj način gajimo i razvijamo međuinstitucionalnu saradnju unutar BiH. U 2025. godini već su dogovorena gostovanja u:

- Franjevački muzej i galerija Široki Brijeg
- Galerija Općine Novi grad Sarajevo
- KSC Bugojno
- Galerija LIKUM, Visoko
- KIC BiH Zagreb
- Češka (u pregovorima)

VIRTUALNE IZLOŽBE (Google arts and culture):

Do sada su objavljene izložbe *Oprostorena intima* – stalna postavka (dva dijela), *Smicalice* (Mica Todorović), *Đoko Mazalić* (dva dijela), *Ferdinand Hodler* i *(Ne)Sputana* (Iva Despić).

Planirana je realizacija novih virtualnih sadržaja.

III KONTINUIRANI POSLOVI

Kontinuirani poslovi se odnose na poslove i zadatke iz djelokruga rada Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine koji se provode uz redovan rad.

1. SARADNJA SA DRUGIM MUZEJSKIM INSTITUCIJAMA U BIH I U INOSTRANSTVU

Saradnja s drugim muzejskim institucijama se posebno odnosi na razmjenu dokumentacije i fotoreprodukcija djela iz kolekcije.

Zahtjevi za posudbu djela, dostavljanje dokumentacije i fotoreprodukcija biće obrađivani po prijemu.

Planirana je saradnja sa Franjevačkim samostanom Fojnica na izradi kataloga i prezentaciji kolekcije Vladimira Herljevića.

2. KONZERVACIJA/RESTAURACIJA

Restauratorska radionica aktivno sudjeluje u pripremi svih galerijskih izložbi, nadgleda prijem pakiranje i transport izložbi. Plan za ovu godinu je sanirati najugroženija djela iz fundusa, te uraditi neophodne intervente na djelima koja će biti izložena duži vremenski period.

3. DIGITALIZACIJA ZBIRKE

Ova aktivnost sprovodi se u kontinuitetu već nekoliko godina. Za to se koristi specijalizirani program za digitalizaciju muzejskih zbirki (m++) Cilj je uspostaviti dostupnost cjelokupnog galerijskog fundusa široj javnosti, kao i istraživačima. Projektom digitalizacije bitno je smanjena fizička manipulacija djelima, a posebno je olakšan rad na promocijama putem društvenih mreža..

Digitalizacija je proces na kojem će se nastaviti raditi.

4. DIGITALIZACIJA ARHIVA

Digitaliziranje najstarije arhive i dokumentacije Umjetničke galerije BiH u skladu sa planiranom dinamikom. Dokumentacija sadrži autorske mape svih relevantnih umjetnika, mape kulturnih i muzejskih institucija u BiH, kao i hemeroteku. Digitalizacijom će dokumentacija biti zaštićena i lakše dostupna korisnicima.

5. BIBLIOTEKA I DOKUMENTACIJA

Biblioteka i dokumentacija jedan su od važnih segmenata rada Umjetničke galerije BiH. Radi se o specijaliziranoj biblioteci sa oko 10000 naslova iz oblasti umjetnosti i kulture, sa posebnim akcentom na BiH. U 2025. godini planirano je započeti sa inventurom bibliotečke građe, kao i traženjem mogućnosti da se biblioteka uveže u COBBIS. Za ovu aktivnost planiramo angažirati studente bibliotekarstva u sklopu projekta ferijalne prakse.

6. PROMOCIJA PUTEM DRUŠTVENIH MREŽA

I ove godine fokusirati se na promociju sadržaja putem društvenih mreža, web stranice, virtualnih platformi i sl. Na taj način ostvarujemo komunikaciju sa publikom, predstavljamo manje poznata ili manje dostupna djela iz kolekcije, potičemo publiku na učešće u kreativnim izazovima, kvizovima i sl. Rad sa publikom dobio je novu dimenziju i postao zaseban segment rada naše institucije.

7. EDUKATIVNI PROGRAM

Kao i svake godine do sada velika pažnja će se posvećivati obrazovnom radu. Naša muzejska pedagogica redovno, a uz svaku novootvorenu izložbu posebno, organizuje tematske radionice za djecu raznih uzrasta. Takođe nudimo vođene posjete za učenike i studente. Nastaviće se i programi za posjetioce „treće dobi“ u saradnji sa Centrima za zdravo starenje.

Aplikacija ArtSee se redovno dopunjava sadržajima. Ove godine planirano je povećati broj edukativnih radionica i proširiti polje djelovanja.

8. OSTALI SADRŽAJI

U prethodnom periodu ostvarena je saradnja sa članovima različitih muzičkih udruženja. Ove godine u planu je nastaviti sa serijom koncertnih izvedbi u različitim prostorima Umjetničke galerije BiH u saradnji sa Gudačkim triom SA Sinfonietta te Asocijacijom studenata Muzičke akademije u Sarajevu.

Također u planu je realizirati i nekoliko razgovora i seminara vezanih za muzejsku praksu i aktualne galerijske aktivnosti.

9. INFRASTRUKTURA

Zgrada u kojoj je smještena Umjetnička galerija BiH sagrađena je 1911. g. Posljednji put temeljno je rekonstruirana 1999. g. uz pomoć stranih donacija. Kako je riječ o staroj zgradi kojoj je potrebna kontinuirana briga u održavanju te kako je u njoj smještena kolekcija Umjetničke galerije BiH kojoj je neophodan poseban tretman, sve ove godine uposlenici su vlastitim sredstvima i mogućnostima ustrajavali na saniranju kvarova i uspostavljanju zadovoljavajućih muzejskih uslova.

U 2025. godini plan je reparirati parket u sve tri izložbene sale (cca 650 m²), izvršiti popravku i/ili zamjenu zidova od rigipsa te postaviti zaštitne folije na prozore. Za ove radove su već obezbjeđena sredstva. Nastojat ćemo da uradimo sanaciju mokrog čvora, ulaznog prostora sa mjestom za kupovinu

karata i prodaju suvenira, ali i da radimo na većoj dostupnosti izložbenih prostora osobama sa invaliditetom.

Zbog planiranih građevinskih radova reduciran je broj planiranih izložbi.

IV DODATNE AKTIVNOSTI

1. REBRENDIRANJE INSTITUCIJE

Rebrandiranje jednog muzeja podrazumjeva proces redefiniranja i osvježavanja identiteta muzeja kako bi se bolje uskladio sa savremenim trendovima, potrebama posjetilaca i misijom institucije. To obuhvata širok spektar aktivnosti, od vizuelnog identiteta (logotipa, boja, tipografije) do strategije komunikacije, programa i izložbi. Planirano je sljedeće:

1. **Ažuriranje vizuelnog identiteta** – promjena logotipa, dizajna i marketing materijala kako bi muzej izgledao modernije i privlačnije.
2. **Povećanje prepoznatljivosti i privlačenja novih posjetilaca** – pozicioniranje UGBiH kao relevantnog i privlačnog mjesta za novu, često mlađu publiku.
3. **Poboljšanje korisničkog iskustva** – uključivanje novih tehnologija, interaktivnih izložbi, unaprjeđenje prostora i usluga
4. **Osvežavanje misije i vrijednosti muzeja** – promjena u načinu na koji se muzej predstavlja u društvu, sa naglaskom na nove društvene i kulturne vrednosti.
5. **Povećanje angažmana zajednice i većeg društvenog uticaja** – promjene u programima, partnerstvima i odnosima sa zajednicama, kako bi UGBiH postala važniji dio lokalnog društvenog života.

Rebrandiranje muzeja uključuje tim stručnjaka, od dizajnera i marketinških savjetnika do kustosa i menadžera, kako bi se stvorila sveobuhvatna strategija koja odgovara na nove izazove i prilike na tržištu kulture i turizma. Potpisan je Memorandum o saradnji sa agencijom SO-Quantum Growth Agency.

2. SUVENIRI

Suveniri (plakari, šolje, majice, magneti, razglednice, ceki...) važan su dio promotivnih aktivnosti Umjetničke galerije BiH. U saradnji sa mladim dizajnerima u 2025. godini obnovit ćemo i dopuniti asortiman suvenira. Obim realizacije zavisit će isključivo od finansijskih sredstava koje budemo imali na raspolaganju za ovu namjenu.

3. RAZNO

SKINUTI KOROV SA GALERIJE!!!!

V PLAN KADROVA

Prema Pravilniku o unutrašnjoj sistematizaciji poslova i radnih zadataka Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine – Sarajevo iz 1986.g. sistematizovano je **37 radnih mjesta**. Prema stručnoj spremi klasifikacija je sljedeća: 18 uposlenika sa visokom stručnom spremom, 3 sa višom, 3 sa srednjom, 3 visokokvalifikovana radnika, te 10 sa nižom stručnom spremom. Prema vrsti poslova podjela je bila sljedeća: direktor, 13 kustosa (uključujući i šefove odjeljenja), 2 restauratora, dizajner, fotograf, dokumentarista, sekretar, administrator, muzejski manipulant, 2 stolara, 3 uposlenika u službi računovodstva te 12 uposlenika pomoćnog osoblja što uključuje (domara, čuvara postavke, ložača, noćne čuvere, portire i spremačice).

Nakon rata i dugogodišnjeg neriješenog statusa Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine, Upravni odbor je na 24. sjednici održanoj 25.10. 2004 donio Odluku o usvajanju pravilnika unutrašnjoj sistematizaciji poslova, kojom je sistematizacija prilagođena ograničenjima uzrokovanim situacijom nastalom nakon Dejtonskog sporazuma. Prema navedenoj sistematizaciji predviđeno je 25 radnih mjesta od toga 10 sa visokom stručnom spremom, 1 sa višom, 11 sa srednjom i 3 sa nižom stručnom spremom. Prema vrsti poslova podjela je sljedeća: organi uprave 3 uposlenika, 4 kustosa (i šefovi odjela), 2 uposlenika u službi računovodstva, te po 1 uposlenik na poslovima restauratora, fotografa -dizajnera, bibliotekara – dokumentariste, muzejskog tehničara, dokumentariste, stolara, šefa službe obezbjeđenja, domara, kurira te 3 noćna čuvara, 2 čuvara zbirke, i 2 spremačice.

Još jednom ističemo kako je navedeni broj uposlenih prema ovoj situaciji uvjetovan finansijskim ograničenjima te da ne odražava stvarne potrebe za normalan rad Umjetničke galerije BiH.

Trenutna situacija je nažalost još teža. U Umjetničkoj galeriji BiH stalno je zaposleno **13 uposlenika**, a 1 je angažiran na osnovu menadžerskog ugovora, što predstavlja 38% predratnog kapaciteta (37 uposlenika), koji bi obzirom na suvremene potrebe muzejske prakse, trebao biti i znatno veći od navedenog broja. Zbog nedostatka kadra i finansija raspodjela poslova je sljedeća:

1. direktor, VSS, mjesečno primanje **1776 KM**
2. muzejski savjetnik, VSS (obavlja poslove šefa odjela za zbirku, kustosa za zbirku, zamjenika direktora)
3. viši kustos, VSS (obavlja poslove šefa za programsku djelatnost, sekretara galerije, projekt-menadžera)
4. viši kustos VSS (obavlja poslove šefa za dokumentaciju i kustosa za dokumentaciju)
5. viši kustos VSS (obavlja poslove kustosa za programsku djelatnost, fotografa, dizajnera, bavi se promocijom galerije, odnosima s javnošću, IT podrškom i poslovima sekretarice)
6. bibliotekar – dokumentarista VSS (obavlja poslove bibliotekara, dokumentariste i muzejskog pedagoga)
7. konzervator – restaurator VSS (obavlja poslove restauratora, konzervatora, stolara i domara)
8. blagajnik – likvidator SSS (obavlja sve poslove iz domena službe za računovodstvo)
9. muzejski tehničar – VSS (obavlja poslove muzejskog tehničara, portira i čuvara postavke)
10. muzejski tehničar – SSS (obavlja poslove muzejskog tehničara i vozača)

11. šef obezbjeđenja – SSS (obavlja poslove šefa obezbjeđenja, ložača, portira i muzejskog tehničara)
12. radnik obezbjeđenja – SSS (obavlja poslove obezbjeđenja, ložača, čuvara postavke, domara i portira)
13. spremačica – kurirka – SSS (obavlja poslove održavanja, čišćenja, nabavke, čuvanja postavke i kurirske poslove)
14. spremačica – NSS (obavlja poslove održavanja, čišćenja, čuvanja postavke)

Iz navedenog popisa vidljivo je da svaki od uposlenika obavlja poslove predviđene za tri i više radnih mjesta, što ukazuje na ozbiljnu preopterećenost uposlenika. Potreba za novim kadrom još je i veća obzirom da će u narednih pet godina 4 uposlenika ostvariti uslove za penziju. Stoga je od iznimne važnosti popuniti sljedeća radna mjesta:

1. sekretar – viši stručni saradnik za pravne poslove
2. šef računovodstva
3. kustos za zbirku
4. bibliotekar - dokumentarista
5. dizajner - fotograf
6. stručni saradnik za odnose s javnošću
7. domar
8. portir
9. čuvar postavke

Nedostatak uposlenika predstavlja veoma ozbiljan i limitirajući faktor u najosnovnijem funkcioniranju ustanove, te je ozbiljna prepreka za njen daljnji rad.

Broj: 01- 127/1
Sarajevo, 12. 11. 2024.

Strajo Krsmanović
direktor



UMJETNIČKA GALERIJA BOSNE I HERCEGOVINE

FINANSIJSKI PLAN ZA 2025. GODINU

PRIHODI

Grant MKiSKS	504.884,32
Grant Općina	25.000,00
Grant FMKS	18.000,00
Prihodi od iznajmljivanja	60.000,00
Prihodi od upisnina u biblioteku i bibl. usluga	200,00
Prihodi od organizovanja izložbi	15.000,00
Prihodi od ulaznica	12.000,00
UKUPAN PLANIRANI PRIHOD	635.084,32

RASHODI

Bruto plate i naknade	433.946,00
Putni troškovi	2.200,00
Izdaci za energiju	35.000,00
Izdaci za komunalne usluge	5.000,00
Izdaci za nabavku materijala	8.000,00
Izdaci za usluge prevoza i goriva	2.000,00
Izdaci za tekuće održavanje	79.018,00
Izdaci za osiguranje i bankarske usluge	2.500,00
Produkcija izložbi	17.000,00
Reprezentacija	1.500,00
Usluge štampe	10.000,00
Računovodstvene usluge	5.616,00
Ugovori o djelu, porezi i doprinosi na ugovore o djelu i poseban porez za zaštitu od pr. i dr. nepogoda	33.304,32
UKUPAN PLANIRAN RASHOD	635.084,32

UKUPAN PRIHOD	635.084,32 KM
UKUPAN RASHOD	635.084,32 KM
VIŠAK RASHODA NAD PRIHODIMA	0,00

NAPOMENA:

Finansijski plan za 2025. godinu rađen je na osnovu troškova iz 2024. godine, uz očekivana povećanja troškova u narednoj godini. Plan prihoda je temeljen na osnovu Zakona o privremenom preuzimanju sufinansiranja institucija kulture i obrazovanja čiji je osnivač Bosna i Hercegovina (u daljem tekstu Zakon) prema kojem navedeno Ministarstvo sufinansira rad ove institucije "sredstvima namjenjenima za plaće, topli obrok, regres i druge naknade te režijske troškove u skladu sa članom 5. St.(2) i (3) Zakona". Donošenjem Zakona znatno su poboljšani uslovi za rad Umjetničke galerije BiH, ali su i vidno umanjena sredstva grantova sa drugih nivoa vlasti - Federalno ministarstvo kulture i sporta nam je dodijelilo po osnovu Javnog poziva tek 18.000 KM, s toga i u 2025. godini od njih ne očekujemo više. Do momenta pravljenja ovoga plana nisu ni objavljeni rezultati Javnih poziva Ministarstva civilnih poslova BiH i Fondacije za scenske, likovne i muzičke umjetnosti te su u ovom planu ovi izvori finansiranja u potpunosti izostavljeni. Plan ostvarivanja vlastitih prihoda rađen je na osnovu podataka iz tekuće godine, a ukoliko finansiranje bude sprovedeno na način koji je preciziran u Zakonu, otvorit će se realna mogućnost za njihov rast.

Broj: 01-127/2

Sarajevo, 12. 11. 2024.

Strajo Krsmanović

direktor



VII - AKTA VLADE KANTONA

Član 26.

Vlada Kantona u ostvarivanju svojih nadležnosti utvrđenih ustavom donosi uredbе, odluke, rješenja i zaključke.

Član 27.

Izuzetno za vrijeme trajanja ratnog stanja ili neposredne ratne opasnosti kada postoji objektivna nemogućnost da se sazove Skupština Kantona, Vlada može donositi i propise iz nadležnosti Skupštine Kantona.

Propisima iz stava 1. ovog člana ne mogu se staviti van snage prava i slobode utvrđene ustavom i drugim propisima.

Propise iz stava 1. ovog člana Vlada će dostaviti Skupštini na potvrdu čim ona bude u mogućnosti da se sastane.

Član 28.

Uredbom se uređuju najvažnija pitanja iz nadležnosti Vlade Kantona, bliže uređuju odnosi za provođenje zakona, obrazuju stručne i druge službe Vlade Kantona i utvrđuju načela za unutrašnju organizaciju organa uprave Kantona.

Odlukom se uređuju pojedina pitanja ili propisuju mjere Vlade Kantona, daje saglasnost ili potvrđuju akta drugih organa ili organizacija i odlučuje o drugim pitanjima o kojima se ne odlučuje uredbom.

Rješenjem se odlučuje o imenovanjima i razrješenjima, kao i o drugim pojedinačnim pitanjima iz nadležnosti Vlade Kantona.

Zaključkom se utvrđuju stavovi o pitanjima od značaja za provođenje utvrđene politike, uređuju unutrašnji odnosi u Vladi Kantona i određuju zadaci organima uprave i službama, kao i radnim tijelima Vlade Kantona. Zaključkom se odlučuje i u drugim slučajevima u kojima se ne donose druga akta.

Član 29.

Uredbe i odluke Vlade Kantona objavljuju se u "Službenim novinama Kantona Sarajevo", a ostali akti Vlade ako je to u njima navedeno.

VIII - JAVNOST RADA VLADE KANTONA

Član 30.

Javnost rada Vlade Kantona obezbjeđuje se u skladu sa zakonom kojim se reguliše sloboda pristupa informacijama u Federaciji Bosne i Hercegovine.

IX - STRUČNE I DRUGE SLUŽBE KANTONA

Član 31.

Za obavljanje stručnih i drugih poslova za potrebe Skupštine Kantona, Vlade Kantona i organe uprave, Vlada Kantona može osnivati određene stručne, tehničke i druge službe, kao zajedničke ili samostalne službe, u skladu sa zakonom.

Aktom o obrazovanju službe iz prethodnog stava, utvrđuje se njen djelokrug, kao i status i odgovornost te službe i lica koje njom rukovodi.

Član 32.

Vlada Kantona vrši nadzor nad radom stručnih službi koje obrazuje.

Sekretar Vlade Kantona rukovodi radom Stručne službe koja obavlja poslove za potrebe Vlade Kantona i odgovoran je za njen rad.

X - PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Član 33.

Vlada Kantona je dužna donijeti Poslovnik o svom radu u roku od 30 dana od svog konstituisanja.

Član 34.

Vlada Kantona Sarajevo dužna je uskladiti Poslovnik o radu sa odredbama Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o Vladi Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 38/13), u roku od 30 dana od dana njegovog stupanja na snagu.

Član 35.

Poslovnik Izvršnog odbora Grada Sarajeva i drugi propisi koji se odnose na njegovo unutrašnje organizovanje i funkcionisanje, koji su na snazi na dan stupanja na snagu Zakona o Vladi Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 7/96), ukoliko nisu u suprotnosti sa Ustavom Kantona i ovim zakonom, primjenjivaće se kao propisi Vlade, dok se ne donese Poslovnik o radu Vlade Kantona.

Član 36.

Do imenovanja premijera i članova Vlade u skladu sa Zakonom o izmjenama i dopunama Zakona o Vladi Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 4/01), poslove iz nadležnosti Vlade vršit će Vlada u dosadašnjem sastavu.

Član 37.

Ovlašćuje se Zakonodavno-pravna komisija Skupštine Kantona Sarajevo da utvrdi Novi prečišćeni tekst Zakona o Vladi Kantona Sarajevo.

Član 38.

Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o Vladi Kantona Sarajevo stupio je na snagu osmog dana od dana objavljivanja u "Službenim novinama Kantona Sarajevo", broj 38/13.

Na osnovu člana 16. Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o sudskim taksama ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 18/14) i člana 181. Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 41/12 - Drugi novi prečišćeni tekst i br. 15/13 i 47/13), Zakonodavno - pravna komisija Skupštine Kantona Sarajevo, na sjednici 22.08.2014. godine, utvrdila je Prečišćeni tekst Zakona o sudskim taksama.

Prečišćeni tekst Zakona o sudskim taksama obuhvata: Zakon o sudskim taksama ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 21/09), Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o sudskim taksama ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 29/09), Zakon o izmjeni Zakona o sudskim taksama ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 14/11), Zakon o izmjenama Zakona o sudskim taksama ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 36/13) i Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o sudskim taksama ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 18/14), u kojim je naznačen dan stupanja na snagu tih zakona.

Broj 01-05.22971-2/14

22. augusta 2014. godine
Sarajevo

Po ovlaštenju
Esad Hrvaić, s. r.

ZAKON

O SUDSKIM TAKSAMAMA (Prečišćeni tekst)

DIO PRVI. OPĆE ODREDBE

Član 1.

(Plaćanje sudske takse)

- (1) Ovim zakonom utvrđuje se način plaćanja sudskih taksa (u daljnjem tekstu: takse) u postupku pred Kantonalnim sudom u Sarajevu i Općinskim sudom u Sarajevu (u daljnjem tekstu: sud).
- (2) Postupci u kojima se plaća taksa i visina takse za pojedine radnje, utvrđeni su u Tarifi sudskih taksi, koja je sastavni dio ovog zakona.

Član 2.

(Obveznik plaćanja takse)

- (1) Takse propisane ovim zakonom plaća lice po čijem zahtjevu ili u čijem interesu se preduzimaju radnje u postupku, za koje je ovim zakonom utvrđeno plaćanje takse (u daljnjem tekstu: takseni obveznik).
- (2) Za podneske i zapisnike koji zamjenjuju podneske taksu je dužno da plati lice koje podnosi podneske i lice na čiji zahtjev

DIO DRUGI – SUFINANSIRANJE INSTITUCIJA

Član 5.

(Sufinansiranje institucija)

- (1) Kanton Sarajevo će putem resora Ministarstva za nauku, visoko obrazovanje i mlade Kantona Sarajevo sufinansirati rad Nacionalne i univerzitetske biblioteke Bosne i Hercegovine, odnosno putem Rektorata Univerziteta u Sarajevu Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine.
- (2) Kanton Sarajevo će putem Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo sufinansirati institucije iz člana 2. tač. c) do g) ovog zakona.
- (3) Kanton Sarajevo će privremeno do ispunjenja uslova iz člana 2. stav (2) ovog zakona sufinansirati institucije iz člana 2. stav (1) ovog zakona, sredstvima namjenjenim za:
 - a) plaće, topli obrok, regres i druge naknade,
 - b) režijske troškove institucija.

Član 6.

(Izvrštavanje i planiranje rada)

- (1) Institucije su obavezne podnositi redovne godišnje izvještaje o radu i finansijskom poslovanju za proteklu godinu putem resornog ministarstva Vladi i Skupštini Kantona Sarajevo za finansijska sredstva iz člana 5. stav (3) ovog zakona, a na njihov zahtjev i periodične izvještaje za ta sredstva.
- (2) Institucije su obavezne dostavljati redovne godišnje planove i programe rada sa finansijskim planovima za tekuću godinu kojim se planira angažiranje finansijskih sredstava iz člana 5. stav (3) ovog zakona putem resornog ministarstva Vladi i Skupštini Kantona Sarajevo.
- (3) Godišnji programi rada sa finansijskim planovima i godišnji izvještaji o radu sa finansijskim izvještajima će se podnositi na način koji će se regulisati posebnim ugovorom o sufinansiranju institucije.

DIO TREĆI - ZAVRŠNE ODREDBE

Član 7.

(Nadzor nad primjenom)

Nadzor nad primjenom ovog zakona će vršiti Ministarstvo za nauku, visoko obrazovanje i mlade Kantona Sarajevo, Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo i Ministarstvo finansija Kantona Sarajevo, svako u granicama svojih nadležnosti.

Član 8.

(Primjena drugih zakona)

Na institucije iz člana 2. stav (1) ovog zakona, a u skladu sa ovim zakonom, odgovarajuće će se primjenjivati odredbe Zakona o ustanovama ("Službeni list RBiH", br. 6/92, 8/93 i 13/94), kao i odredbe zakona ili drugih osnivačkih akata kojim su osnovane ove institucije na nivou Bosne i Hercegovine.

Član 9.

(Stupanje na snagu)

Ovaj zakon stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u "Službenim novinama Kantona Sarajevo".

Broj 01-02-26538/24

26. aprila 2024. godine

Sarajevo

Predsjedavajući

Skupštine Kantona Sarajevo

Elvedin Okerić, s. r.

Na osnovu člana 6. Zakona o javnim priznanjima Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 2/10 -

Prečišćeni tekst), Skupština Kantona Sarajevo na 15. radnoj sjednici održanoj dana 24.04.2024. godine, donijela je

ODLUKU

**O VERIFIKACIJI ODLUKE O PROGLAŠENJU
POČASNOG GRAĐANINA KANTONA SARAJEVO**

I

Skupština Kantona Sarajevo verifikuje Odluku o proglašenju Počasnog građanina Kantona Sarajevo, N.J.E. **Rezeq N.M. Namoor**a, ambasadora Države Palestine u Bosni i Hercegovini.

II

Odluka o proglašenju Počasnog građanina Kantona Sarajevo, donesena je zbog izuzetnih zasluga i doprinosa u razvijanju međunarodnih odnosa na načelima solidarnosti i demokratičnosti te promocije mira, tolerancije i humanosti.

III

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u "Službenim novinama Kantona Sarajevo".

Broj 01-04-26071/24

24. aprila 2024. godine

Sarajevo

Predsjedavajući

Skupštine Kantona Sarajevo

Elvedin Okerić, s. r.

Na osnovu člana 6. Zakona o javnim priznanjima Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 2/10 - Prečišćeni tekst), Skupština Kantona Sarajevo na 15. radnoj sjednici održanoj dana 24.04.2024. godine, donijela je

ODLUKU

**O VERIFIKACIJI ODLUKE O DODJELI PLAKETE
KANTONA SARAJEVO**

I

Skupština Kantona Sarajevo verifikuje Odluku o dodjeli Plakete Kantona Sarajevo, **Segmedini Srna-Bajramović**, posthumno, kao priznanje za izuzetan doprinos razvoju i kreiranju društveno-političkog života u Kantonu Sarajevo i državi Bosni i Hercegovini, naročito u oblasti promocije ženskih prava, te brige i zaštite socijalno-ugroženih kategorija.

II

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u "Službenim novinama Kantona Sarajevo".

Broj 01-04-26053/24

24. aprila 2024. godine

Sarajevo

Predsjedavajući

Skupštine Kantona Sarajevo

Elvedin Okerić, s. r.

Na osnovu člana 6. Zakona o javnim priznanjima Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 2/10 - Prečišćeni tekst), Skupština Kantona Sarajevo na 15. radnoj sjednici održanoj dana 24.04.2024. godine, donijela je

ODLUKU

**O VERIFIKACIJI ODLUKE O DODJELI PLAKETE
KANTONA SARAJEVO**

I

Skupština Kantona Sarajevo verifikuje Odluku o dodjeli Plakete Kantona Sarajevo, **Akademiku Hadžemu Hajdareviću**, posthumno, kao priznanje za izuzetan doprinos i zalaganje u borbi za afirmaciju bosanskog jezika, književnosti i kulture u Kantonu Sarajevo i Bosni i Hercegovini.