



Bosnia and Herzegovina
Federation of Bosnia and Herzegovina

CANTON SARAJEVO
Ministry of Culture and Sports

Broj: 12/04-04-49840-1/25
Sarajevo, 05.11.2025. godine

KANTON SARAJEVO
SKUPŠTINA KANTONA SARAJEVO
gosp. Elvedin Okerić, predsjedavajući Skupštine
- Ovdje -

Zastupnica u Skupštini Kantona Sarajevo Marijela Hašimbegović je u skladu sa članom 212. stav (2) Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo”, br : 41/12 - Drugi novi prečišćeni tekst , 15/13, 47/13, 47/15, 48/16, 9/20, 14/20, 16/22, 17/22 - Ispravka i 47/24) na 25. radnoj sjednici Skupštine Kantona Sarajevo, održanoj dana 15.10.2025. godine u okviru tačke Dnevnog reda „Poslanička/zastupnička pitanja, inicijative i odgovori“ uputila zastupničku inicijativu za 25. radnu sjednicu Skupštine Kantona koja glasi:

„Ovim putem upućujem inicijativu da se dokument Inicijativa broj: 6152/25 od 29.08.2025. godine, upućena Upravnom odboru Javne ustanove „Narodno pozorište Sarajevo”, odmah stavi van snage. Navedena inicijativa je u potpunosti neusklađena sa važećim zakonskim propisima, izlazi iz okvira propisanih nadležnosti Ministarstva kulture i sporta i predstavlja direktan udar na dignitet institucije”.

Prilog 1: Zastupnička inicijativa Marijele Hašimbegović

Odgovor na zastupničku inicijativu Marijele Hašimbegović glasi :

U odgovoru na navedenu zastupničku inicijativu navodimo sljedeće:

Neosnovani su navodi iz inicijative prema kojima Zakon o pozorišnoj djelatnosti propisuje konkretne uvjete za imenovanje direktora javnih ustanova pozorišne djelatnosti.

Naime, **Zakon o pozorišnoj djelatnosti Kantona Sarajevo** u članu 23. jasno propisuje da za direktora može biti imenovano lice koje ima visoku stručnu spremu – VII stepen ili završen drugi ili treći ciklus bolonjskog sistema studiranja te da se pravilima javne ustanove precizira vrsta i smjer visoke stručne spreme.

Iz navedenog proizlazi da Zakon ne određuje vrstu i smjer stručne spreme, već tu nadležnost prenosi na **organe upravljanja javne ustanove**, koji kroz **pravila ustanove** detaljnije definišu posebne uslove za izbor i imenovanje direktora.

Navod zastupnice da se Ministarstvo u svojoj inicijativi „pogrešno pozvalo“ na Pravila ustanove iz 2016. i 2018. godine je netačan.

Ministarstvo se **namjerno i sa jasnim razlogom** pozvalo na navedene akte.

Podsjećamo da je **izmjenama Pravila iz 2016. godine** (broj: 05-2637/16 od 17.05.2016. godine) uveden **Arhitektonski fakultet** kao jedan od uslova za izbor direktora JU Narodno pozorište Sarajevo, te da je upravo zahvaljujući tim izmjenama tadašnja kandidatkinja – danas uvažena



zastupnica – imenovana na funkciju direktorice (Odluka Vlade Kantona Sarajevo, broj: 02-05-223316-17/16 od 14.07.2016. godine).

Naknadno, **Pravilima iz 2018. godine** (08.08.2018. godine), nakon što je razriješena Marijela Hašimbegović, Arhitektonski fakultet je brisan iz spiska prihvatljivih smjerova, čime se pokazuje da su se uslovi mijenjali prema potrebama trenutnih imenovanja. Upravo na tu praksu Ministarstvo je željelo ukazati – na činjenicu da su se u ranijem periodu izmjene Pravila donosile situaciono, umjesto na osnovu objektivnih i trajnih kriterija.

Na osnovu člana 23. Zakona o pozorišnoj djelatnosti i relevantnih odredbi Zakona o ustanovama, proizlazi da pitanje posebnih uslova za izbor direktora **nije u nadležnosti Skupštine Kantona Sarajevo, već Upravnog odbora javne ustanove**, koji razmatra i predlaže izmjene Pravila ustanove. Upravni odbor ustanove donosi pravila ustanove u skladu sa članom 27. stav (1) alineja 1. Zakona o ustanovama („Službeni list RBiH”, br. 6/92, 8/93 i 13/94), a u skladu sa članom 9a. Odluke o preuzimanju prava osnivača Javne ustanove „Narodno pozorište Sarajevo” („Službene novine Kantona Sarajevo“, br. 3/99, 33/07 i 01/13) Vlada Kantona Sarajevo daje saglasnost na Pravila ustanove.

Shodno tome, Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo ima **punu zakonsku nadležnost** da, kao predstavnik osnivača, pokreće inicijative, daje mišljenja i prijedloge koji se odnose na zakonitost i transparentnost rada javnih ustanova.

Koristimo se prilikom da napomenemo da su pravilima četiri javne pozorišne ustanove u Kantonu Sarajevo različito definisani posebni uslovi za izbor direktora, što potvrđuje da ne postoji jedinstveni zakonski kriterij, već da svaka ustanova utvrđuje svoje posebne uvjete u skladu s vlastitom organizacijom i potrebama:

1. Narodno pozorište Sarajevo

- a) VSS – VII stepen, odnosno drugi ili treći ciklus Bolonjskog sistema, jedna od **umjetničkih akademija ili Filozofski fakultet**
- b) 7 godina radnog staža nakon diplome
- c) **4 godine radnog iskustva na rukovodnim poslovima u kulturi**
- d) Društveno verificirana priznanja

2. Pozorište mladih Sarajevo

- a) VSS – jedna od akademija iz grupacije umjetnosti ili fakultet iz grupacije društvenih nauka
- b) 7 godina radnog staža, od čega najmanje 4 godine na rukovodećim poslovima u kulturi

3. Kamerni teatar 55, Sarajevo

- a) VSS – akademija scenskih umjetnosti ili druga umjetnička akademija
- b) 7 godina radnog staža
- c) **4 godine rukovodnog iskustva ili priznanja iz oblasti kulture**

4. Sarajevski ratni teatar – SARTR

- a) VSS – umjetnička akademija ili Filozofski fakultet
- b) **5 godina radnog iskustva nakon diplome.**

Ove razlike dodatno potvrđuju da svaka ustanova ima diskreciono pravo da kroz svoja Pravila propiše posebne kriterije, u skladu s vlastitim karakterom i potrebama.

Imajući u vidu sve navedeno, Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo ponovo ističe da predmetna inicijativa **nije usmjerena protiv Javne ustanove „Narodno pozorište Sarajevo“**, njenih uposlenika niti bilo koje organizacione jedinice, već isključivo ka **osiguranju zakonitosti, transparentnosti i stabilnosti rukovođenja**, uz očuvanje prava svih zaposlenih i ugleda ove institucije.

Cilj Ministarstva je da se kroz dijalog i zakonom propisane procedure unaprijedi sistem upravljanja javnim ustanovama kulture, kako bi se osiguralo njihovo dugoročno i profesionalno funkcionisanje.

Također, ovom inicijativom se ne traži snižavanje ili umanjeње važećih kriterija za imenovanje direktora Ustanove, niti se na bilo koji način želi narušiti profesionalni standard, ugled i dignitet same Ustanove.

Naprotiv, cilj inicijative je omogućiti apliciranje na poziciju direktora širem krugu potencijalnih kandidata kroz pažljivo i stručno proširenje postojećih uslova, a sve u kontekstu potrebe za hitnim i efikasnim rješavanjem situacije u kojoj Ustanova već duži vremenski period funkcioniše bez imenovanog rukovodioca.

Postojeći kriteriji, iako nesporno postavljeni s ciljem osiguravanja kvaliteta i kompetentnosti rukovodstva rezultirali su ograničenim brojem kandidata koji bi se mogli prijaviti za poziciju direktora.

Stoga se ovom inicijativom samo omogućava šira konkurencija među kandidatima, uz zadržavanje ključnih standarda stručnosti i odgovornosti koje ova funkcija zahtijeva te doprinosi stabilnosti i kontinuiranom funkcionisanju Ustanove uz izbor najkvalitetnijeg kandidata među realno dostupnim i kompetentnim stručnjacima.

Navedena inicijativa Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo je uskladen sa važećim zakonskim propisima, ne izlazi iz okvira propisanih nadležnosti Ministarstva, ne predstavlja udar na dignitet institucije i ne snižava kriterije za imenovanje direktora, te nema osnova da se ista stavi van snage.

Odgovor pripremila Koordinator izrade odgovora
inicijative
Odjeljenja za pravne poslove

Dostaviti:

- ① Naslov,
2. a/a.



Bosnia and Herzegovina
Federation of Bosnia and Herzegovina
CANTON SARAJEVO
ASSEMBLY

Broj: 01-04-49840-3/25
Sarajevo, 15.10.2025. godine

MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA KANTONA SARAJEVO

-JU NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO
Upravni odbor

PREDMET: Zastupnička inicijativa, dostavlja se –

Zastupnica Marijela Hašimbegović u skladu sa članom 212. stav (2) Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 41/12-Drugi novi prečišćeni tekst, 15/13, 47/13, 47/15, 48/16, 9/20, 14/20, 16/22, 17/22-Ispravka i 47/24), na 25. radnoj sjednici Skupštine Kantona Sarajevo, održanoj dana 15.10.2025. godine, u okviru tačke Dnevnog reda "Poslanička/zastupnička pitanja, inicijative i odgovori", uputila je zastupničku inicijativu koju vam u prilogu dostavljam.

Molimo da pokrenutu inicijativu tretirate u okviru nadležnosti i nakon postupanja po istoj, shodno odredbama Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo u pisanom obliku, obavijestite Skupštinu o učinjenom.

Prilog: Zastupnička inicijativa

Pripremila: Amela Smailagić-Čamdžić
Kontrolisala: Aida Zeković



PREDSJEDAVAJUĆI
SKUPŠTINE KANTONA SARAJEVO

Elvedin Okerić

CO:

- sekretar SKS
- sekretar Vlade





DEMOKRATSKA
FRONTA

MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA KS
JU NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO - UPRAVNI ODBOR

PREDMET: Zastupnička inicijativa za 25. radnu sjednicu Skupštine Kantona Sarajevo

Ovim putem upućujem inicijativu da se dokument **Inicijativa broj 6152/25** od 29.08.2025. godine, upućena Upravnom odboru JU Narodno pozorište Sarajevo, **odmah stavi van snage**. Navedena inicijativa je u potpunosti neusklađena s važećim zakonskim propisima, izlazi iz okvira propisanih nadležnosti Ministarstva kulture i sporta i predstavlja direktan udar na dignitet institucije.

Ističem pogrešan pravni osnov jer se Inicijativa poziva na Pravila Pozorišta broj 05-2637/16 od 15.05. 2016. godine i broj 05.3759/18 od 08.08.2018. godine, dok JU Narodno pozorište Sarajevo trenutno posluje u skladu s Pravilima Pozorišta broj 02-04-10246-23/23 od 2023. godine.

Predmentom Inicijativom se grubo krši Zakon o pozorišnoj djelatnosti. Sva interna akta, uključujući i Pravila pozorišta iz 2023., izvode pravni osnov iz **Člana 23. Zakona o pozorišnoj djelatnosti**, koji jasno i precizno definira uvjete za imenovanje direktora, što vrijedi jednako za sva pozorišta. Pokušaj "snižavanja kriterija" direktno je u suprotnosti s ovim zakonskim standardom.

Podsjećam da nadležnost za donošenje zakona koji propisuju stručnu spremu i zvanje za direktora isključivo je u domenu **Skupštine Kantona Sarajevo**. Ministarstvo, kao izvršno tijelo, ne može donošenjem inicijativa utjecati na zakonitost procesa niti na uvjete propisane višim pravnim aktima. Konstatacija Ministarstva da bi se "samo nekolicina osoba mogla prijaviti na konkurs" temelji se na nejasnim analizama i predstavlja neprihvatljiv **pokušaj utjecaja na zakonitost i transparentnost konkursne procedure**, čime se narušava dignitet Narodnog pozorišta kao centralne kulturne institucije. Od Ministarstva kulture i sporta očekujem da se bez odlaganja vrati u okvire svojih nadležnosti. Zahtijevani uslovi moraju odražavati **standarde i značaj Narodnog pozorišta Sarajevo**, kao najstarije i najvažnije kulturne institucije ovog tipa u Bosni i Hercegovini.

Očuvanje profesionalnih kriterija nije stvar izbora, već zakonska obaveza. Svaki pokušaj narušavanja stručnih i iskustvenih standarda je ozbiljna prijetnja budućnosti Hrama kulture.

U Sarajevu, 15.10.2025 godine

Marijela Hašimbegović dia, zastupnica