



Bosnia and Herzegovina  
Federation of Bosnia and Herzegovina

**CANTON SARAJEVO**  
Ministry of Culture and Sports

Broj: 12/01-04-37535-90/20  
Sarajevo, 18.11.2020. godine

**VLADA KANTONA**

**SKUPŠTINA KANTONA**

(Ovdje)

**Predsjedavajući Skupštine**  
(Ovdje)

Zastupnica Vildana Bešlija, dana 13.10.2020. godine, u skladu sa članom 106. Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 41/12- Drugi novi prečišćeni tekst, 15/13, 47/13, 47/15, 48/16, 9/20 i 14/20) pokrenula je zastupničku inicijativu prema Ministarstvu kulture i sporta Kantona Sarajevo, koja glasi:

"za izradu prijedloga projekta i apliciranje na javni poziv pod nazivom **Ambadorski fond za zaštitu kulture, kojim je objavila Ambasada Sjedinjenih Američkih Država u Bosni i Hercegovini (link:shorturl.atpvl.XZ)**".

**Prilog 1.: Zastupnička Inicijativa Vildane Bešlija od 13.10.2020. godine**

**U odgovoru na zastupničko pitanje ističemo slijedeće:**

Ministarstvu kulture i sporta Kantona Sarajevo dostavljena je također Zastupnička inicijativa-informacija od strane Federalnog ministarstva kulture i sporta, broj: 01/03-02-1-5257/20 od 21.10.2020. godine koju je podnijela Nasiha Pozder zastupnica u Zastupničkom domu Parlamenta Federacije Bosne i Hercegovine.

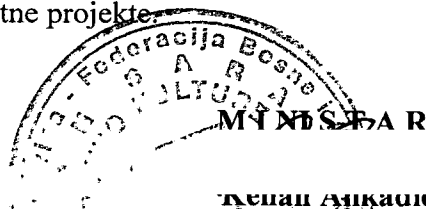
**Prilog 2.: dopis Federalnog ministarstva kulture i sporta, broj: 01/03-02-1-5257/20 od 21.10.2020. godine**

Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo je svojim aktom broj: 12-11-40562/20 od 26.10.2020. godine dalo saglasnost Javnoj ustanovi Bosanski kulturni centar Kantona Sarajevo za apliciranje na gore navedeni grant američke ambasade u Sarajevu Projektom audio-vizuelnog dokumentovanja starih zanata tradicije (nošnja, plesni oblici i muzički instrumenti).

**Prilog 3.: Kopija predmeta broj: 12-11-40562 od 27.10.2020. godine**

Ovaj javni poziv omogućava da i druga pravna lica sa područja Kantona Sarajevo (muzeji, galerije, organizacije za zaštitu dobara baštine) koja se bave zaštitom dobara kulturne baštine, a imaju pripremljene projekte, apliciraju na isti. Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo je spremno dati svoju podršku navedenim institucijama za njihove kvalitetne projekte.

Koordinator izrade odgovora  
na skupštinska pitanja i inicijative  
Dragan Vujmilović



web: <http://mks.ks.gov.ba>  
e-mail: [mks@mks.ks.gov.ba](mailto:mks@mks.ks.gov.ba)  
Tel/fax: + 387 (0) 33 562-062  
Sarajevo, Reisa Džemaludina Čauševića 1



A2

3320 (3)  
P.B. 211

Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
**SKUPŠTINA KANTONA  
SARAJEVO**



Босна и Херцеговина  
Федерација Босне и Херцеговине  
**СКУПШТИНА КАНТОНА  
САРАЈЕВО**

Bosnia and Herzegovina  
Federation of Bosnia and Herzegovina

**CANTON SARAJEVO  
ASSEMBLY**

Broj:01-04-37535-90/20  
Sarajevo, 14.10.2020.godine

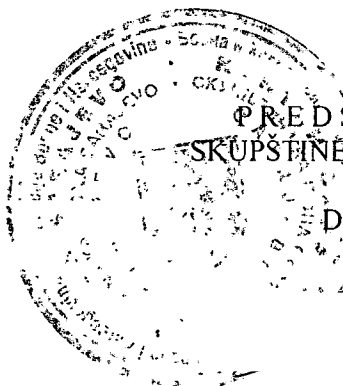
MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA

**PREDMET:** Zastupnička inicijativa

Zastupnica Vildana Bešlija, u skladu sa članom 106. Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“- broj 41/12 - Drugi novi prečišćeni tekst, broj 15/13, 47/13, 47/15, 48/16, 9/20 i 14/20), dana 13.10.2020. godine, uputila je zastupničku inicijativu Ministarstvu kulture i sporta.

Molimo da pokrenutu inicijativu tretirate u okviru nadležnosti i nakon postupanja po istoj, shodno odredbama Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo u pisanom obliku, obavijestite Skupštinu o učinjenom.

CO:  
-sekretar SKS  
-sekretar Vlade Kantona



**PREDsjedavajući  
SKUPŠTINE KANTONA SARAJEVO**

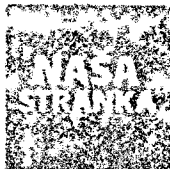
Dr. Mirza Čelik

Pripremila: Jasminka Deliahmetović



web: <http://skupstina.ks.gov.ba>  
e-mail: [skupstina@skupstina.ks.gov.ba](mailto:skupstina@skupstina.ks.gov.ba)  
Tel: + 387 (0) 33 562-055,  
Fax: + 387 (0) 33 562-210  
Sarajevo, Reisa Džemaludina Čauševića 1





Politička organizacija građana "Naša stranka"  
Branilaca Sarajeva 5/1, 71 000 Sarajevo  
Telefon: 033 408 888; Fax: 033 408 881  
E-mail: [nasastranka@nasastranka.ba](mailto:nasastranka@nasastranka.ba)  
Web: [www.nasastranka.ba](http://www.nasastranka.ba)

**Vildana Bešlija**

Zastupnik/ca u Skupštini Kantona Sarajevo

Broj:

Sarajevo, 13.10.2020.

**Dostaviti:**

Bosna i Hercegovina

Federacija Bosne i Hercegovine

Kanton Sarajevo

Skupština Kantona Sarajevo

n/r predsjedavajući Skupštine Kantona Sarajevo

Uputiti: **Ministarstvo kulture i sporta**

## **PREDMET: ZASTUPNIČKA INICIJATIVA**

Poštovani,

Na osnovu člana 106. Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 25/10, 14/11, 19/11, 7/12, 26/12), Ministarstvu kulture i sporta KS upućujem inicijativu za **izradu prijedloga projekta i apliciranje na javni poziv pod nazivom *Ambadorski fond za zaštitu kulture, koji je objavila Ambasada Sjedinjenih Američkih Država u Bosni i Hercegovini.*** (link: [shorturl.at/pvLXZ](http://shorturl.at/pvLXZ))

### **OBRAZLOŽENJE:**

Ambasada Sjedinjenih Američkih Država u Bosni i Hercegovini raspisala je javni poziv za prijedloge projekata u rasponu od 10.000 do 500.000 američkih dolara finansiranih iz američkog ambadorskog fonda za očuvanje kulture za 2021. godinu.

Ovaj globalni fond osnovan je kako bi pomogao zemljama u očuvanju kulturne baštine i demonstrirao poštovanje SAD-a prema drugim kulturama. Rok za podnošenje prijedloga ambasadi je u nedjelju, 8. novembra 2020.

Prihvatljivi aplikanti na ovaj fond su nevladine organizacije, muzeji, obrazovne institucije, ministarstva kulture ili slične institucije i organizacije.

Centar za kulturnu baštinu pri Zavodu za obrazovanje i kulturu SAD-a dostupan je za tehničku pomoć pri izradi prijedloga projekata.

Smatram da ministarstvo treba aplicirati na ovaj javni poziv i tako obezbijediti dodatna sredstva za zaštitu našeg kulturnog naslijeđa. Našoj kulturnoj baštini neophodna je pomoć za očuvanje. Propadanjem i devastacijom mnogih spomenika postalo je jasno da je finansiranje iz budžeta nedovoljno za zaštitu i obnovu.

S poštovanjem,

**Vildana Bešlija**

Zastupnik/ca u Skupštini Kantona Sarajevo

Naša stranka

Broj: 01/03-02-1-5257/20  
Sarajevo, 21.10. 2020. godine

PRIJELAZNO: 23-10-2020	
Organizacione jedinica	
M	A-1558

**UNSKO-SANSKI KANTON**  
Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta  
n/r ministru

**POSAVSKI KANTON**  
Ministarstvo prosvjete, znanosti, kulture i športa  
n/r ministru

**TUZLANSKI KANTON**  
Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta  
n/r ministru

**ZENIČKO-DOBOJSKI KANTON**  
Ministarstvo za obrazovanje, nauku, kulturu i sport  
n/r ministru

**BOSANSKO-PODRINJSKI KANTON**  
Ministarstvo za obrazovanje, mlade, nauku, kulturu i sport  
n/r ministru

**SREDNJOBOSANSKI KANTON**  
Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta  
n/r ministru

**HERCEGOVAČKO-NERETVANSKI KANTON**  
Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta  
n/r ministru

**ZAPADNOHERCEGOVAČKI KANTON**  
Ministarstvo obrazovanja, znanosti, kulture i športa  
n/r ministru

**KANTON SARAJEVO**  
Ministarstvo kulture i sporta  
n/r ministru

**KANTON 10**  
Ministarstvo znanosti, prosvjete, kulture i športa  
n/r ministru

**HITNO**

**PREDMET: Zastupnička inicijativa – informacija, dostavlja se**

Poštovana/i,

Federalno ministarstvo kulture i sporta zaprimilo je dopis Vlade Federacije Bosne i Hercegovine, broj: 03-36-5-622-4/20 od 14. 10. 2020. godine, u kojem je saopštena Zastupnička inicijativa sukladno članku IV.B.f (VI) Ustava Federacije Bosne i Hercegovine i članku 75. Poslavnika o radu Vlade Federacije Bosne i Hercegovine - Prečišćeni tekst („Službene novine Federacije BiH“, br. 6/10, 37/10, 62/10 i 39/20),

koju je podnijela Nasiha Pozder, zastupnica u Zastupničkom domu Parlamenta Federacije Bosne i Hercegovine, a koja je Vladi Federacije Bosne i Hercegovine dostavljena aktom tajnika Zastupničkog doma Parlamenta Federacije Bosne i Hercegovine, broj: 05/1-02-215/20.

U predmetnoj inicijativi je navedeno da je Ambasada Sjedinjenih Američkih Država u Bosni i Hercegovini raspisala javni poziv za prijedloge projekata u rasponu od 10.000,00 do 500.000,00 američkih dolara finansiranih iz američkog ambadorskog fonda za očuvanje kulture za 2021. godinu. Ovaj globalni fond je osnovan kako bi pomogao zemljama u očuvanju kulturne baštine i demonstrirao poštovanje SAD-a prema drugim kulturama. Rok za podnošenje prijedloga ambasadi je 08. 11. 2020. godine. Stoga, ukoliko imate prijedloge projekata možete aplicirati na javni poziv pod nazivom *Ambadorski fond za zaštitu kulture*, koji je objavljen na linku: [shorturi.at/pvLXZ](http://shorturi.at/pvLXZ)).

S poštovanjem,



Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
KANTON SARAJEVO  
Ministarstvo kulture i sporta



Босна и Херцеговина  
Федерација Босне и Херцеговине  
КАНТОН САРАЈЕВО  
Министарство културе и спорта

Bosnia and Herzegovina  
Federation of Bosnia and Herzegovina

CANTON SARAJEVO  
Ministry of Culture and Sports

Broj: 12-11-40562/20  
Sarajevo, 26. oktobra 2020. godine

OTPREMLJENO

27-10-2020

potpis

JU BOSANSKI KULTURNI CENTAR

SARAJEVO  
Branilaca Sarajeva 24

PREDMET: Saglasnost za apliciranje na grant Američke ambasade u Sarajevu  
Veza: Vaš akt broj 04-1-977-2/20 od 19.10.2020. godine

Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo pruža punu podršku JU Bosanski kulturni centar koji planira prijaviti projekat pod nazivom Projekat audio vizualnog dokumentovanja starih zanata i tradicije (nošnja, plesni oblici i muzički instrumenti) Američkoj ambasadi koja je raspisala oglas za prijavu pravnih i fizičkih lica zadodjelu grantova od strane Vlade SAD-a (Fond ambasadora za očuvanje kulture).

Kao javna ustanova od značaja za Kanton Sarajevo, JU Bosanski kulturni centar se finansira iz sredstava Budžeta Kantona Sarajevo.

Ekonomsko-pravni sektor  
a/a

Kenan Alikadić



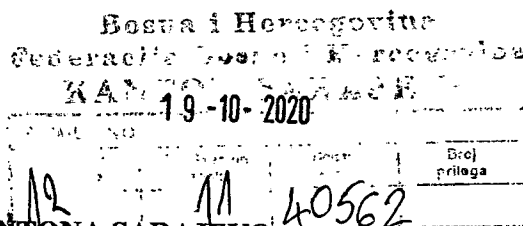
web: <http://mks.ks.gov.ba>  
e-mail: [mks@mks.ks.gov.ba](mailto:mks@mks.ks.gov.ba)  
Tel/fax: + 387 (0) 33 562-062  
Sarajevo, Reisa Džemaludina Čauševića 1



JU Bosanski kulturni centar Kantona Sarajevo  
Branilaca Sarajeva 24, 71000 Sarajevo  
IDB: 4202093300005

Broj: 04-1-977-2/20  
Sarajevo, 19.10.2020.

Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
KANTON SARAJEVO  
MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA KANTONA SARAJEVO  
Ul. Reisa Džemaludina Čauševića br. 1, Sarajevo  
N/r gosp. Kenan Alikadić, Ministar kulture i sporta KS



**Predmet:** Molba za davanje saglasnosti i podrške u svrhu apliciranja na grant  
Američke ambasade u Sarajevu

Poštovani Ministre,  
koristim priliku da Vas srdačno pozdravim u nadi da će Vas ovo pismo zateći u dobrom zdravlju i raspoloženju. Naime, Američka ambasada u Sarajevu raspisala je oglas za prijavu pravnih i fizičkih lica za dodjelu grantova od strane Vlade SAD-a (Fond ambasadora za očuvanje kulture - <https://ba.usembassy.gov/education-culture/grant-opportunities/cultural-preservation-grants/2020-ambassadors-fund-for-cultural-preservation-afcp/>).

JU BKC KS planira prijaviti projekat pod nazivom *Projekat audio vizualnog dokumentovanja starih zanata i tradicije* (nošnja, plesni oblici i muzički instrumenti) i trenutno smo u pregovorima sa Američkom ambasadom u Sarajevu.

Budući da nam je potreban Dokaz o službenom dopuštenju za poduzimanje projekta te odobrenje i potpora resornog ministarstva, ovom prilikom Vas molim da nam izdate potvrdu u kojoj se navodi da nam dajete saglasnost za navedeni projekat i potporu kroz redovna financiranja iz Budžeta.

S poštovanjem,

V.d. direktora

Edina Arnautović



Prilog:

- Prijedlog projekta *audio vizualnog dokumentovanja starih zanata i tradicije (nošnja, plesni oblici i muzički instrumenti)*.

***Projekat audio vizualnog dokumentovanja starih zanata i tradicije  
(nošnja, plesni oblici i muzički instrumenti)***

1. Kratak osvrt na organizaciju (uključujući kratki osvrt na glavnog predstavnika organizacije i imena ostalih članova nevladinih organizacija koji će biti uključeni u provedbu projekta);
2. Bilo koje prethodno financiranje od strane vlade SAD-a (molimo navedite godinu, iznos bespovratnih sredstava i naziv projekta);
  - 17. juli 2008. — Koncert na Festivalu „Bašćaršijske noći“, Sarajevo: The Ranchhands, country grupa (SAD), Orgaanizator JU „Sarajevo art“. Učešće USA ambasade u Sarajevu: plaćanje avio karata petočlanom bendu iz USA.
3. Kratak opis lokacije projekta (mapirati lokacije projekta) ;
  - Kaligraf Hadžimejlić, Sarajevo.
  - Kaligraf Numanagić, Sarajevo.
  - Kaligraf Smajlović, Sarajevo.
  - Drvorezbarstvo – porodica Nikšić, Konjic.
  - Tradicionalne nošnje (zanatska izrada)
  - Tradicionalni muzički instrumenti (zanatska izrada)
4. Svrha projekta (ukratko objasniti ciljeve projekta i željene rezultate);
  - Tradicionalnim zanatima i znanju skrivenom u njima prijeti izumiranje. Tehnološke promjene koje su zahvatile zemlju posljednjih stotinu godina rezultirale su nestankom običaja, tradicije i radnih praksi, od kojih su neke postojale stotinama godina unazad. Prema tome, tehnički detalji o materijalima, alatima i preciznoj metodi rada jedva da su dokumentirani i sačuvani su samo u sjećanju nekolicine starijih osoba. S druge strane, mnoge zanatske tradicije uključuju 'tajne zanat' koje se ne trebaju podučavati strancima, ali ako članovi porodice ili članovi zajednice nisu zainteresirani za to učenje, znanje može nestati jer dijeljenje s nepoznatim ljudima krši tradiciju. Stoga, cilj projekta jeste očuvanje kulturne tradicije, zanata i umjetničkih obrta naroda BiH, putem audio – vizualnog dokumentovanja metoda rada i tehnika u svrhu arhiviranja i katalogizacije i šire diseminacije kulturnog naslijeđa BiH.
  - Podići svijest o vrijednosti kulturnog naslijeđa za razvoj savremene BiH prikupljanjem dokaza o uticajima i razvijanjem preporuka za politiku
  - Poboljšati podatke o zapošljavanju
  - Poboljšati pokrivenost obrazaca prodaje i upotrebe povezanih s digitalnim načinima isporuke



- Podaci za mjerenje kulturne raznolikosti
- Kreirati mrežu za očuvanje obrta na nivou KS, a zatim i na nivou FBiH, odnosno BiH na principu da očuvanje izgrađenog okoliša u osnovi ovisi o radu kvalificiranih ljudi u svim tradicionalnim zanatima koji čuvaju, održavaju i obnavljaju povijesno kulturno naslijeđe za budućnost.

## 5. Detaljan opis projektnih aktivnosti;

### 1. Aktivnost 1: priprema

- Kontaktirati KUD-ove i koreografe u Kantonu Sarajevo (i šire) i informirati ih o ciljevima i vizijama projekata i tražiti podršku u vidu kontakata i dijeljenja osnovnih informacija o postojanju pojedinaca, grupe ljudi ili udruženja koji se bave očuvanjem tradicionalne muzike i plesnih oblika u BiH, odnosno osoba koji se bave izradom starih muzičkih instrumenata, nošnje, opanaka, papuča i sl.
- Izravno kontaktirati ili tražiti kontakte lica / osoba koje još uvijek obavljaju neke od zanata sa liste i upoznati ih sa ciljevima i vizijom projekta.
- Pripremiti listu osoba koji se bave starim zanatima u cilju kreiranja Mreže za očuvanje umjetničkih obrta i starih zanata.

### 2. Aktivnost 2: nabavka opreme za potrebe izvršenja projekta

- Dio sredstava iz granta SAD Ambasade planiramo utrošiti na nabavku profesionalne kamere sa pratećom opremom kojom ćemo izvršiti audio-vizuelno dokumentovanje starih zanata. Ovo podrazumijeva blagovremeno raspisivanje tendera za nabavku navedenih stavki koje su od značaja za izvršenje projekta.

### 3. Aktivnost 3: video i audio dokumentacija

- Anagažman ljudskih resursa Ustanove i vanjskih saradnika ili pravnih lica u pružanju usluga pisanja scenarija, knjige snimanja, režije, tehničke obrade (fotografija, kamera, montaža), i sl.
- Oformiti mobilni tim koristeći ljudske resurse Ustanove i vanjske saradnike koji će vršiti dokumentovanje i audiovizualno snimanje na terenu (video reportaža + osnovne operacije konkretnog zanata / tradicionalne primijenjene umjetnosti).
- Oformiti mobilni tim koristeći ljudske resurse Ustanove i vanjske saradnike koji će vršiti dokumentovanje i audiovizualno snimanje na terenu (video reportaža + osnovne zanatske operacije u izradi tradicionalne nošnje, obuće, muzičkih instrumenata i sl.

4. Aktivnost 4: kreiranje digitalnog fundusa
  - Selekcija i odabir audio i video zapisa.
  - Montaža audio i video materija (kreiranje finalnog audio i video zapisa koji se razvrstava u skladu sa standardima indeksiranja i arhivistike)
  - Kreiranje digitalnog fundusa prikupljenih audio i video zapisa, koji čini sastavni dio jednog većeg, jasno definiranog dokumentacijskog napora.
  - Kreiranje digitalne platforme i web stranice
  - Promocija digitalnog fundusa starih zanata – web stranica (organiziranje press konferencije)
  
5. Aktivnost 5: organiziranje zanatskih radionica s ciljem podizanja nivoa svijesti o zanatima u opasnosti od izumiranja i direktno, praktično prenošenje znanja.
  - Očuvanje obrta mora biti dinamično koristeći praktične postupke. Usmeni opisi ili fotografske dokumentacije nisu dovoljni imajući u vidu nove tehnološke trendove. Obuka se mora izvoditi praktično uz pomoć profesionalne osobe sa liste, odnosno posvetiti se stjecanju zanatske prakse, u suprotnom njegova praktična vrijednost bila bi upitna. U tom pogledu je neophodno organizirati 3 do 4 zanatske radionice u objektu Ustanove putem oglašavanja preko sredstava javnog informiranja (medija i web) s ciljem poduzimanja koraka i mjera za očuvanje i širenje dokumentacije, znanja ili vještina stečenih projektom.
  
6. Broj primarnih (ključnih) učesnika u projektu (direktori, menadžeri, ključni savjetnici i stručnjaci, itd.; biografije potrebne);
  - Ključni učesnici u projektu: (Edina Arnautović, Adnana Emirhafizović, Sanela Lemeš, Suzana Đikić, Midhat Efendira), 5 osoba;
7. Broj sekundarnih učesnika (kvalificirani i nekvalificirani radnici, tehničari, volonteri; povremeni radnici i drugi koji se ne smatraju primarnim učesnicima projekta);
  - Broj sekundarnih učesnika u projektu: 20.
  
8. Vremenski okvir ili raspored projekta koji identifikuje glavne faze i prekretnice projekta, sa ciljnim datumima učinka za njihovo postizanje (NAPOMENA: Podnosioci prijava mogu predložiti periode izvođenja projekata do 60 meseci (pet godina) sa pet budžetskih perioda od po jedne godine;  
Vrijeme trajanja projekta: 24 mjeseca.
  
9. Izjava o važnosti koja ističe istorijske, arhitektonske, umjetničke ili kulturne (nereligiozne) vrijednosti kulturnog područja, predmeta, kolekcije ili oblika tradicionalnog izražaja;

- Lokalne tradicije su jedinstvene, čak i unutar vrlo uskih fizičkih granica, a njihovo očuvanje izražava zaštitu kulturne raznolikosti, što je tema koja postaje sve važnija kako jačaju procesi globalizacije. Očuvanje zanata u njihovom kulturnom kontekstu izraz je poštovanja te kulture i njezinih nositelja. Uz to, podučavanje kulturnog naslijeđa različitih naroda u BiH, uključujući i naslijeđe manjina, ukazuje na prepoznavanje različitih kultura i pruža priliku za međusobni dijalog i razumijevanje.

10. Izjava o hitnosti, koja ukazuje na ozbiljnost situacije i objašnjava zašto se projekat mora odvijati sada;

- hitna je potreba za usklađenim metodologijama i postupcima prikupljanja podataka koji omogućuju procjenu utjecaja na holistički način: anketirane organizacije, uključujući javnu vladu ili agencije, kulturne organizacije i istraživačke institucije, pozivaju na pružanje veće potpore u izgradnji kapaciteta i poboljšanju proizvodnje dokaza (kroz razvoj adekvatnih vještina, usklađenih metodologija, itd.).

11. Kako ćete ispuniti zahtjeve programa i finansijskog izvještavanja? (npr. ko će pripremiti finansijske i narativne izvještaje?);

- Zahtjevi u pogledu ispunjavanja programa i finansijskog izvještavanja vršit će se u skladu sa lokalnim zakonom. Osobe koje će pripremati izvještaje: Adnana Emirhafizović, Edina Arnautović, Midhat Efendira.

12. Ostali izvori podrške za ovaj projekat (uključujući organizaciju koja aplicira);

- Kanton Sarajevo, Ministarstvo kulture i sporta KS.

13. Da li ste se prijavili drugim donatorima s ovim projektnim prijedlogom i ako da, kakav je status vaše prijave?

- Ne.

14. Opišite korake i mjere koje će se poduzeti za očuvanje i održavanje lokacije, predmeta ili kolekcije u dobrom stanju nakon završetka projekta podržanog od strane AFCP-a; ili, u slučaju tradicionalnog kulturnog izražaja, očuvanje i širenje dokumentacije, znanja ili vještina stečenih projektom.

- Trenutno najhitniji korak za očuvanju obrta jeste lociranje osoba sa znanjem koji mogu praktično podučavati svoj zanat, kako bi takav zanat bio audio vizualno zadokumentovan, uključujući sve njegove aspekte i praktična učenja.

- Teorijsko razumijevanje nije dovoljno jer nedostaju praktični detalji koji se mogu steći samo praktičnim iskustvom, što otvara prostor za podršku u organiziranju praktičnih zanatskih radionica koji bi za cilj imale direktnu diseminaciju znanja iz oblasti tradicionalnih zanata. Učenje zanata mora uključivati dovoljno vremena za vježbanje, osposobljavanje i primjenu znanja.
  - Podučavanje tradicionalnih zanata nikada nije bilo didaktično. Ono se izvodilo kao sastavni dio života gdje su mladi ljudi intenzivno promatrali starije na poslu. Izvođenje programa obuke morat će uzeti u obzir ovu točku i uključiti mentorstvo svakog predavača kako bi se steklo učinkovito učenje tokom razumnog vremenskog perioda. Razumljivo je da vrijeme potrebno za primjenu svake vještine varira, međutim, praksa je sastavni dio učenja bilo kojeg zanata. Stoga se svakom polazniku mora dozvoliti dovoljno vremena za vježbanje zanata dok ne stekne kompletno znanje potrebnih vještina.
  - Digitalni fondus prikupljenih audio i video zapisa, uz omogućen pristup putem interneta.
  - Uspostavljanje Mreže za očuvanje obrta na nivou BiH na principu da očuvanje izgrađenog okoliša u osnovi ovisi o radu kvalificiranih ljudi u svim tradicionalnim zanatima koji čuvaju, održavaju i obnavljaju povijesno kulturno nasljeđe za budućnost
-